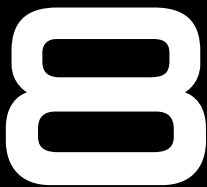


HERO



BLACK

## Contenido

---

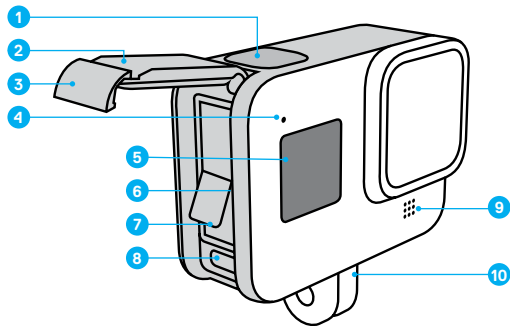
Conoce tu HERO8 Black	6
Configurar la cámara	8
Conoce tu GoPro	14
Personalizar tu GoPro	26
Usar QuikCapture	37
Agregar etiquetas HiLight	39
Configurar la orientación de la pantalla	40
Grabación de video	42
Configuración de video	48
Tomar fotos	52
Configuración de foto	60
Capturar una secuencia	62
Configuración de secuencia	66
Transmisión en vivo	70
Control de exposición	71
Conectar la cámara a un micrófono externo	74
Controlar tu GoPro con la voz	75
Reproducir contenido	79
Conectar a otros dispositivos	83

## Contenido

---

Transferir contenido	85
Configurar tus preferencias	90
Mensajes importantes	99
Restablecer la cámara	101
Montaje de GoPro	103
Extraer la puerta	108
Mantenimiento	110
Información de la batería	111
Resolución de problemas	115
Especificaciones técnicas: Video	117
Especificaciones técnicas: Foto	128
Especificaciones técnicas: Secuencia	133
Especificaciones técnicas: Protune	138
Servicio de Atención al Cliente	147
Marcas comerciales	147
Información normativa	147

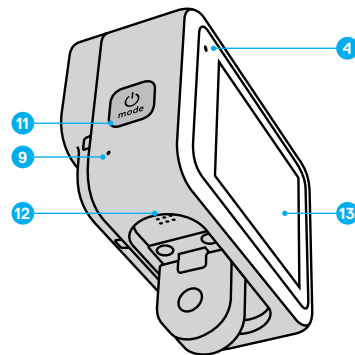
## Conoce tu HERO8 Black



1. Botón Obturador
2. Puerta
3. Pestillo de la puerta
4. Luz de estado
5. Pantalla de estado

6. Ranura para la tarjeta microSD
7. Batería
8. Puerto USB-C
9. Micrófono
10. Adaptador de montaje

## Conoce tu HERO8 Black



11. Botón Modo
12. Altavoz
13. Pantalla táctil

Obtén información sobre cómo usar los accesorios incluidos con tu GoPro. Consulta [Montaje de GoPro](#) (a partir de la página 103).

## Configurar la cámara

---

### TARJETAS MICROSD

Para guardar tus fotos y videos, necesitas una tarjeta microSD (se vende por separado). Utiliza una tarjeta de memoria de marca que cumpla con los siguientes requisitos:

- microSD, microSDHC o microSDXC
- Clasificación Clase 10 o UHS-I
- Capacidad de hasta 256 GB

Para ver una lista de las tarjetas microSD recomendadas, visita [gopro.com/microsdcards](https://gopro.com/microsdcards).

*Importante:* Antes de manipular la tarjeta SD, asegúrate de que tus manos estén limpias y secas. Revisa las instrucciones del fabricante de la tarjeta para obtener información sobre los rangos aceptables de temperatura y otros datos importantes.

---

**CONSEJO PROFESIONAL:** Formatea tu tarjeta SD periódicamente para mantenerla en buen estado. Esto borrará todo tu contenido, por lo que debes asegurarte de guardarlo antes.

1. Desliza el dedo hacia abajo para acceder al Panel.
2. Toca Preferencias > Resetear > Formatear tarjeta SD.

Para obtener información sobre cómo guardar videos y fotos, consulta [Transferir contenido](#) (página 85).

## Configurar la cámara

---

### BATERÍA RECARGABLE

Para obtener el máximo rendimiento, asegúrate de utilizar la batería recargable GoPro (HERO8 Black/HERO7 Black/HERO6 Black) con tu nueva cámara GoPro.

Aunque es posible que las baterías antiguas GoPro y de otras marcas funcionen en tu HERO8 Black, limitarán enormemente el rendimiento de tu cámara.

---

**CONSEJO PROFESIONAL:** Hay una forma sencilla de revisar el estado de tu batería y de asegurarte de que estás utilizando la correcta.

1. Desliza el dedo hacia abajo para acceder al Panel.
2. Toca Preferencias > Acerca de > Info batería.

## Configurar la cámara

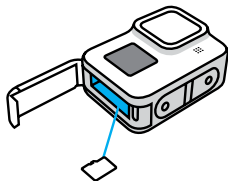
---

### CONFIGURACIÓN DE LA BATERÍA Y LA TARJETA MICROSD

1. Desbloquea el pestillo y abre la puerta.



2. Con la cámara apagada, inserta la tarjeta SD en la ranura para la tarjeta con la etiqueta orientada hacia el compartimento de la batería.

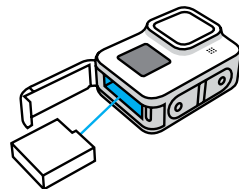


Para expulsar la tarjeta, presiónala contra la ranura con el dedo.

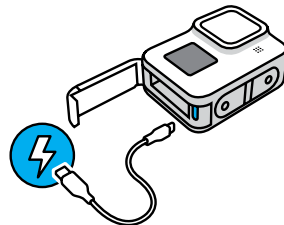
## Configurar la cámara

---

3. Introduce la batería.



4. Conecta la cámara al cargador USB o a la computadora mediante el cable USB-C incluido.



El tiempo necesario para que se cargue la batería por completo es de unas dos horas. Cuando se termine de cargar, se apagarán las luces de estado de la cámara. Para obtener más información, consulta [Información de la batería](#) (página 111).

---

**CONSEJO PROFESIONAL:** Para cargarla lo más rápido posible, utiliza el GoPro Supercharger (se vende por separado).

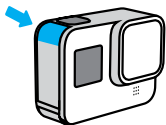
## Configurar la cámara

---

5. Cuando la carga se haya completado, retira el cable y cierra la puerta. Asegúrate de que el pestillo de la puerta esté correctamente bloqueado antes de utilizar la cámara.



6. Presiona la bisagra de la puerta para asegurarte de que esté bien sellada.



**ADVERTENCIA:** La puerta de tu GoPro es extraíble. Asegúrate de que esté bloqueada, sellada y que se pueda sumergir revisando el pestillo de la puerta y presionando la bisagra después de cerrar la puerta.

## Configurar la cámara

---

### ACTUALIZAR EL SOFTWARE DE TU CÁMARA

Para obtener las últimas funciones y un mejor rendimiento de tu GoPro, asegúrate de que cuente con el software más reciente.

#### Actualizar con la aplicación GoPro

1. Descarga la aplicación desde Apple App Store o Google Play.
2. Sigue las instrucciones que se muestran en la pantalla de la aplicación para conectar tu cámara a tu dispositivo móvil. Si hay un nuevo software disponible para la cámara, en la aplicación se te indicará cómo instalarlo.

#### Actualizar manualmente

1. Visita [gopro.com/update](https://gopro.com/update).
2. Selecciona *HERO8 Black* en la lista de cámaras.
3. Selecciona *Actualiza tu cámara manualmente* y sigue las instrucciones.

**CONSEJO PROFESIONAL:** ¿Quieres saber qué versión de software usas? Te mostramos cómo hacerlo.

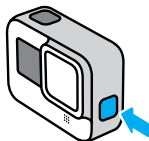
1. Desliza el dedo hacia abajo para acceder al Panel.
2. Toca Preferencias > Acerca de > Info cámara.

## Conoce tu GoPro

---

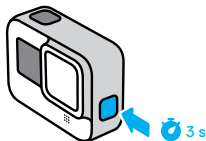
### ENCENDER

Para encender tu HERO8 Black, presiona el botón  Modo.



### APAGAR

Para apagarla, presiona el botón Modo  .



**ADVERTENCIA:** Ten cuidado cuando uses tu GoPro, sus soportes y accesorios. Siempre presta atención a los alrededores para evitar lastimarte y lastimar a los demás.

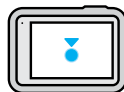
Asegúrate de cumplir con todas las leyes locales, incluidas las leyes de privacidad, las cuales pueden restringir las grabaciones en ciertas áreas.

---

## Conoce tu GoPro

---

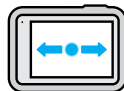
### USAR LA PANTALLA TÁCTIL



#### Tocar

Sirve para seleccionar un elemento y para activar o desactivar una configuración.

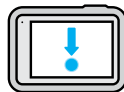
---



#### Deslizar hacia la izquierda o la derecha

Sirve para cambiar el modo entre Video, Foto y Secuencia.

---



#### Deslizar hacia abajo desde el extremo de la pantalla

Sirve para abrir el Panel cuando tu cámara se encuentra en orientación horizontal.

---



#### Deslizar hacia arriba desde el extremo de la pantalla

Sirve para ver la última foto o video que capturaste y para acceder a la galería de contenido.

## Conoce tu GoPro

---



### Mantener presionada la pantalla de captura

Sirve para encender y ajustar la función Control de exposición.



### Mantener presionada cualquier flecha para retroceder

Sirve para volver a la captura principal, a la galería de contenidos o a la pantalla del panel de control.

## Conoce tu GoPro

---

### MODOS DE CAPTURA

Tu GoPro cuenta con tres modos de captura principales.



Para cambiar los modos, desliza el dedo hacia a la izquierda o hacia la derecha hasta encontrar el que desees.

#### Video

Incluye las configuraciones predeterminadas para grabaciones en calidad Estándar, Actividad, Cinematográfica y Cámara lenta. Para obtener más información, consulta [Grabación de video](#) (página 42).


#### Foto

Incluye las configuraciones predeterminadas Foto, LiveBurst, Ráfaga y Nocturna. Para obtener más información, consulta [Tomar fotos](#) (página 52).

#### Secuencia

Incluye las configuraciones predeterminadas Video TimeWarp, Secuencia y Secuencia nocturna. Para obtener más información, consulta [Capturar una secuencia](#) (página 62).


---

**CONSEJO PROFESIONAL:** Para cambiar el modo, puedes presionar el botón Modo  con la cámara encendida.




## Conoce tu GoPro

### CONSIGUE LA TOMA

1. Solo debes presionar el botón Obturador  para comenzar a grabar.



2. Vuelve a presionar el botón Obturador  para detener la grabación (solo Video, Secuencia y Transmisión en vivo).

## Conoce tu GoPro

### PANTALLA DE CAPTURA

Esta pantalla te permite acceder a la configuración de captura de tu cámara



1. Modo actual (Video, Foto y Secuencia)
2. Tiempo de grabación/Fotos restantes
3. Accesos en pantalla personalizables
4. Configuración de captura
5. Estado de la batería

*Importante:* Los ajustes de captura no estarán disponibles si giras tu GoPro para realizar tomas tipo retrato. Asegúrate de elegir los ajustes que deseas antes de girar tu cámara.

## Conoce tu GoPro

### CAMBIAR LAS CONFIGURACIONES PREDETERMINADAS

Cada modo de captura tiene configuraciones predeterminadas que facilitan el cambio entre los mejores modos y configuraciones para tus fotos. Estos modos te permiten conseguir la toma que deseas de la forma más sencilla posible.

1. Toca los ajustes de captura.




2. Toca la configuración predeterminada que deseas. Todos los ajustes de las configuraciones predeterminadas de tu cámara se bloquearán y estarán listos para usarlos.



## Conoce tu GoPro

### PERSONALIZACIÓN DE CONFIGURACIONES PREDETERMINADAS

Puedes cambiar los ajustes de tus configuraciones predeterminadas con solo unos toques.

1. Toca el icono  que se encuentra junto a la configuración predeterminada que deseas ajustar.



2. Toca la configuración que deseas cambiar.



## Conoce tu GoPro

---

Las instrucciones que aparecen en pantalla te proporcionarán un resumen de tus opciones.



Para obtener más detalles sobre la configuración, consulta [Especificaciones técnicas](#) (a partir de la página 117).


3. Desplázate hacia abajo para encontrar las configuraciones más avanzadas.



Para obtener más detalles sobre todas las configuraciones avanzadas, consulta [Protune](#) (a partir de la página 138).

## Conoce tu GoPro

---

4. Toca  para guardar tus cambios y volver a la pantalla de configuraciones predeterminadas.



*Importante:* No puedes eliminar las configuraciones predeterminadas, pero puedes personalizarlas de cualquier forma cuando lo desees. También puedes crear tus propias configuraciones predeterminadas personalizadas.

Para obtener más información, consulta [Creación de tus propias configuraciones predeterminadas](#) (página 26).

---

**CONSEJO PROFESIONAL:** Desde la pantalla de captura, puedes mantener presionado el botón de ajustes de captura para dirigirte al menú de ajustes.

## Conoce tu GoPro

### RESTABLECER LAS CONFIGURACIONES PREDETERMINADAS A SUS AJUSTES ORIGINALES

Puedes volver a los ajustes originales de tus configuraciones predeterminadas en cualquier momento.

1. Toca .



2. Toca .





3. Toca Listo.

*Importante:* También puedes bajar al final de la lista de ajustes y tocar Restaurar.

## Conoce tu GoPro

### NAVEGAR CON LOS BOTONES

A pesar de que tu GoPro es sumergible, la pantalla táctil no funcionará debajo del agua. Utiliza los botones y la pantalla frontal para cambiar el modo y la configuración.

1. Con la cámara encendida, mantén presionado el botón Modo  y presiona el botón Obturador . Aparecerá un menú en la pantalla frontal.
2. Presiona el botón Modo para desplazarte por los modos y las configuraciones.
3. Utiliza el botón Obturador para seleccionar y ajustar una configuración.

Para salir: mantén presionado el botón Obturador o desplázate por las opciones hasta llegar a Listo y, a continuación, presiona el botón Obturador.

*Importante:* No es posible acceder al Panel ni a la Galería multimedia al navegar con los botones.

## Personalizar tu GoPro

La HERO8 Black es, sencillamente, la GoPro más personalizable de todos los tiempos. Te permite crear tus propias configuraciones predeterminadas y personalizar tu pantalla para conseguir acceso directo a los ajustes que más utilizas.

### CREACIÓN DE TUS PROPIAS CONFIGURACIONES PREDETERMINADAS

Probablemente los ajustes de captura perfectos para un día al aire libre en las pistas de esquí no sean tan buenos cuando haces grabaciones en un espacio cerrado. Los ajustes personalizados te permiten establecer y guardar configuraciones para ambos tipos, de modo que puedas cambiarlos de forma rápida.

1. Toca la configuración de captura, baja hasta el final de la lista de configuraciones predeterminadas y toca



## Personalizar tu GoPro

2. Toca un ajuste para cambiarlas.



Las instrucciones que aparecen en pantalla te proporcionarán un resumen de tus opciones. Para obtener más detalles sobre todas las opciones de configuración, consulta [Especificaciones técnicas](#) (a partir de la página 117).

3. Desplázate hacia abajo para encontrar las configuraciones más avanzadas.



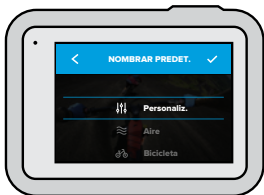
Para obtener más detalles sobre las configuraciones avanzadas, consulta [Protune](#) (a partir de la página 138).


## Personalizar tu GoPro


4. Toca  cuando hayas terminado.



5. Elige un icono y nombre para tu configuración predeterminada.



6. Toca  para guardar tu configuración predeterminada.

Es posible que debas volver a ajustar tus configuraciones predeterminadas después de probarlas. Toca  junto a la configuración predeterminada para hacer los ajustes.

## Personalizar tu GoPro

### ELIMINAR TUS CONFIGURACIONES PREDETERMINADAS

1. Toca .



2. Toca .



3. Toca Listo.

*Importante:* También puedes bajar al final de la lista de configuración y tocar Eliminar.

## Personalizar tu GoPro

### CONFIGURACIÓN SUGERIDA

A continuación, encontrarás algunos de los mejores modos y ajustes para capturar tus actividades favoritas. Pruébalos como referencias para tus configuraciones predeterminadas, luego experimentálas para encontrar lo que funciona mejor para ti.

Actividad	Video	Foto
Aire	<ul style="list-style-type: none"><li>1080p a 120 fps, Lente con campo de visión Gran angular</li><li>4K a 60 fps, Lente con campo de visión Gran angular</li><li>Video TimeWarp a 15x</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Foto secuencial (intervalo de 1 segundos), 1080p a 120 fps, Lente con campo de visión Gran angular</li><li>Ráfaga (velocidad de 30/3), Lente con campo de visión Gran angular</li></ul>
Bicicleta	<ul style="list-style-type: none"><li>1440p a 60 fps, Lente con campo de visión Gran angular</li><li>2,7K a 60 fps 4:3, Lente con campo de visión Gran angular</li><li>Video TimeWarp a 15x</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Foto secuencial (intervalo de 5 segundos), Lente con campo de visión Gran angular</li></ul>
Interior	<ul style="list-style-type: none"><li>1440p a 30 fps, Lente con campo de visión Gran angular</li><li>1080p a 30 fps, Lente con campo de visión Gran angular</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Foto o Foto continua, Lente con campo de visión Gran angular</li></ul>

## Personalizar tu GoPro

Actividad	Video	Foto
Motor	<ul style="list-style-type: none"><li>1440p a 60 fps, Lente con campo de visión Gran angular</li><li>2,7K a 60 fps 4:3, Lente con campo de visión Gran angular</li><li>Video TimeWarp a 15x</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Foto secuencial (intervalo de 5 segundos), Lente con campo de visión Gran angular</li></ul>
Montada	<ul style="list-style-type: none"><li>1440p a 60 fps, Lente con campo de visión Gran angular</li><li>4K a 60 fps, Lente con campo de visión Gran angular</li><li>Video TimeWarp automático</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Foto secuencial (intervalo de 5 segundos), Lente con campo de visión Gran angular</li></ul>
Exterior	<ul style="list-style-type: none"><li>1440p a 60 fps, Lente con campo de visión Gran angular</li><li>4K a 60 fps, Lente con campo de visión Gran angular</li><li>Video TimeWarp a 10x</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Foto o Foto continua, Lente con campo de visión Gran angular</li></ul>
POV*	<ul style="list-style-type: none"><li>1440p a 60 fps, Lente con campo de visión Gran angular</li><li>1440p a 120 fps, Lente con campo de visión Gran angular</li><li>Video TimeWarp a 15x</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Foto secuencial (intervalo de 2 segundos), Lente con campo de visión Gran angular</li><li>Ráfaga (velocidad de 30/3), Lente con campo de visión Gran angular</li></ul>

\* Las tomas de punto de vista (POV) son aquellas que se hacen desde tu punto de vista mediante un soporte para el cuerpo o montaje en mano.

## Personalizar tu GoPro

---

Actividad	Video	Foto
Selfie	<ul style="list-style-type: none"><li>· 1440p a 60 fps, Lente con campo de visión Estrecho</li><li>· 4K a 60 fps 4:3, Lente con campo de visión Estrecho</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>· Foto, Lente con campo de visión Estrecho, SuperFoto, Temporizador de foto</li></ul>
Nieve	<ul style="list-style-type: none"><li>· 1080p a 120 fps, Lente con campo de visión Gran angular</li><li>· 4K a 60 fps, Lente con campo de visión Gran angular</li><li>· Video TimeWarp a 15x</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>· Foto secuencial (intervalo de 1 segundo), Lente con campo de visión Gran angular</li><li>· Ráfaga (velocidad de 30/3), Lente con campo de visión Gran angular</li></ul>
Sendero	<ul style="list-style-type: none"><li>· 1440p a 60 fps, Lente con campo de visión Gran angular</li><li>· 4K a 30 fps 4:3, Lente con campo de visión Gran angular</li><li>· Video TimeWarp a 15x</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>· Foto, Lente con campo de visión Gran angular</li></ul>

## Personalizar tu GoPro

---


Actividad	Video	Foto
Viajes	<ul style="list-style-type: none"><li>· 1440p a 60 fps, Lente con campo de visión Gran angular</li><li>· 4K a 60 fps, Lente con campo de visión Gran angular</li><li>· Video TimeWarp a 10x</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>· Foto o Foto continua, Lente con campo de visión Gran angular</li></ul>
Agua	<ul style="list-style-type: none"><li>· 1080p a 240 fps, Lente con campo de visión Gran angular</li><li>· 1440p a 60 fps, Lente con campo de visión Gran angular</li><li>· 4K a 60 fps, Lente con campo de visión Gran angular</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>· Foto secuencial (intervalo de 2 o 5 segundos), Lente con campo de visión Gran angular</li><li>· Ráfaga (velocidad de 30/6), Lente con campo de visión Gran angular</li></ul>

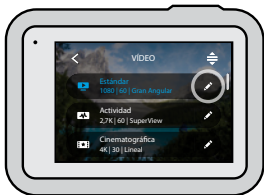


## Personalizar tu GoPro

### PERSONALIZACIÓN DE TUS ACCESOS EN PANTALLA

Los accesos en pantalla te brindan acceso rápido con tan solo un toque a los ajustes de captura de tu cámara. Cada modo tiene sus propios accesos predeterminados, pero puedes cambiarlos a los ajustes que más utilizas. Incluso puedes establecer diferentes accesos para cada configuración predeterminada.

1. Toca el icono  que se encuentra junto a la configuración predeterminada que deseas ajustar.



2. Baja hasta los Ajustes en pantalla.



## Personalizar tu GoPro

3. Toca lo que te gustaría ubicar en el nuevo acceso.




4. Desplázate por todos los accesos disponibles en el costado derecho y escoge el que deseas.



Para obtener más información sobre los accesos, consulta [Especificaciones técnicas](#) (a partir de la página 117) y [Protune](#) (a partir de la página 138).

## Personalizar tu GoPro

---

5. Toca  para guardar tus cambios y volver a la pantalla de configuraciones predeterminadas.



Ahora puedes simplemente tocar el acceso para cambiar los ajustes.

**CONSEJO PROFESIONAL:** En la pantalla de captura, puedes mantener presionado el acceso para ir directamente a la pantalla de selección del acceso.

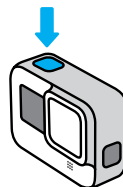
## Usar QuikCapture

---

QuikCapture es la forma más sencilla y rápida de encender tu GoPro y obtener una toma. Todo lo que debes hacer es presionar un botón.

### GRABAR UN VIDEO CON QUIKCAPTURE

1. Con la cámara apagada, presiona el botón Obturador .



2. Presiona el botón Obturador  de nuevo para detener la grabación y apagar tu cámara.


*Importante:* Cuando uses la función QuikCapture, tu cámara comenzará a grabar con la última configuración que usaste.

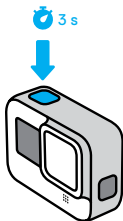
Para acceder a más opciones de video, consulta [Grabación de video](#) (página 42).


## Usar QuikCapture

---

### SECUENCIAS CON QUIKCATURE

1. Con la cámara apagada, mantén presionado el botón Obturador  hasta que la cámara se encienda (durante 3 segundos aproximadamente). Comenzará a grabar en el último modo Secuencia que utilizaste.




2. Vuelve a presionar el botón Obturador  para detener la toma secuencial y apagar tu cámara.

Para acceder a más opciones de secuencia, consulta [Capturar una secuencia](#) (página 62).

### DESACTIVAR QUIKCATURE

La función QuikCapture está activada de manera predeterminada, pero se puede desactivar.


1. Desliza el dedo hacia abajo para acceder al Panel.
2. Toca .

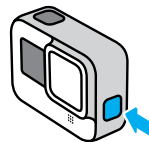
---

**CONSEJO PROFESIONAL:** Debido a que la función QuikCapture enciende la cámara cuando grabas, es una excelente opción para maximizar la duración de la batería.

## Agregar etiquetas HiLight

---

Para marcar tus momentos favoritos en los videos y las fotos, presiona el botón Modo  durante grabaciones o reproducciones. Esta acción te permitirá agregar una etiqueta HiLight  que hará que esos momentos sean más fáciles de encontrar cuando mires el contenido, crees un video o busques una toma específica.



También puedes agregar etiquetas HiLight con la aplicación GoPro o con el comando de voz "GoPro HiLight" si la función de Control por voz está activada.


---

**CONSEJO PROFESIONAL:** La aplicación GoPro busca etiquetas HiLight cuando crea videos. Esto permite garantizar que los momentos favoritos se incluyan en tus historias.

## Configurar la orientación de la pantalla

---


Si giras tu cámara puedes cambiar fácilmente entre tomas horizontales y verticales. La HERO8 Black incluso puede capturar fotos y videos con el lado derecho hacia arriba cuando está montada al revés. El menú de la pantalla táctil se ajustará automáticamente y tu contenido se reproducirá correctamente.

Para fijar la orientación, presiona el botón Obturador . Si tu cámara se inclina mientras grabas, por ejemplo, si estás en una montaña rusa, el contenido también se inclinará. Capturarás todas las curvas y giros.

### BLOQUEO DE LA ORIENTACIÓN

La HERO8 Black te permite bloquear la pantalla de manera horizontal o vertical. Esto es ideal cuando usas soportes para el cuerpo y montajes en mano. En estas ocasiones es cuando generalmente se hacen tomas con la orientación equivocada de forma accidental.

Desliza el dedo hacia abajo para acceder al Panel.

1. Gira tu cámara a la orientación que deseas.
2. Toca  en el Panel.

La pantalla está bloqueada y coincidirá con la orientación de tu cámara.

*Importante:* Bloquear la pantalla de esta forma solo funcionará cuando la orientación esté configurada como Todo (opción predeterminada) en Preferencias.

## Configurar la orientación de la pantalla

---

### ESTABLECER BLOQUEO DE LA ORIENTACIÓN HORIZONTAL

También puedes establecer los ajustes de la GoPro para que solo grabe en orientación horizontal.


Desliza el dedo hacia abajo para acceder al Panel.

1. Toca Preferencias > Pantalla táctil > Orientación.
2. Cambia la opción Automático (opción predeterminada) a Horizontal.

La GoPro grabará en la posición correcta hacia arriba, tanto si la cámara está orientada hacia arriba como hacia abajo. También puedes bloquear la orientación en el Panel.

## Grabación de video

---

La GoPro trae cargadas cuatro configuraciones de video predeterminadas. Cada una tiene su propia especialidad. Una vez que hayas elegido tu configuración predeterminada, presiona el botón Obturador  para comenzar a grabar. Presiónalo nuevamente para detener la grabación.

### ESTÁNDAR (PREDETERMINADO)

Una configuración predeterminada versátil que es perfecta para los distintos tipos de grabaciones. Graba videos de 1080p a 60 fotogramas por segundo (fps) para reproducirlo en pantalla completa en tu teléfono y televisor. La lente digital está configurada con el campo de visión Gran angular para obtener una captura más amplia de la escena en el encuadre.

### ACTIVIDAD

Utiliza esta configuración predeterminada para capturar contenido totalmente envolvente de tus actividades favoritas. Graba videos de 2,7K a 60 fps con la lente digital SuperView. Esto le da a tu video la clásica apariencia GoPro con una reproducción de alta resolución en pantalla completa.

### CINEMATOGRÁFICA

Captura impresionantes videos de alta resolución en 4K a 30 fps. Esta configuración predeterminada utiliza la lente digital Lineal para que el contenido capturado con el efecto de ojo de pez sea más nítido y le brinde un estilo cinematográfico dramático.

### CÁMARA LENTA

Ideal para tomas de acción rápida, esta configuración predeterminada graba contenido en 1080p a 240 fotogramas por segundo. Esto te permitirá ralentizarlo a una velocidad normal de 8x durante la reproducción y así capturar los fantásticos detalles que no puedes ver a simple vista.

## Grabación de video

---

### ACCESOS EN PANTALLA

Las configuraciones predeterminadas de video cuentan con cuatro accesos predeterminados, pero puedes cambiarlos por cualquier acceso que quieras.

Para obtener más información, consulta [Personalización de tus accesos en pantalla](#) (página 34).

*Importante:* La configuración predeterminada Cámara lenta no tiene accesos predeterminados.

### Cámara lenta


Si tocas el acceso de Cámara lenta, se restablecerá automáticamente la velocidad de los fotogramas a 120 fps. Esto te permitirá ralentizar el contenido a una velocidad normal de 4x durante la reproducción.

*Importante:* Si tocas Cámara lenta antes de grabar videos en 4K a 30 fps o 2,7K a 30 fps (4:3), se producirá un aumento de la velocidad de los fotogramas de hasta 60 fps. Esto te permitirá ralentizar el contenido a una velocidad normal de 2x durante la reproducción.

## Grabación de video

1. Toca  antes de comenzar a grabar.



2. Presiona el botón Obturador  para comenzar a grabar.



## Grabación de video

### Lentes digitales

Cambiar las lentes digitales de tu GoPro es como cambiar las lentes de una cámara antigua. Afectan cuánto se puede capturar de la escena, el nivel de zoom y si hay efecto de ojo de pez en tu toma.

1. Toca .



2. Desplázate por las opciones para ver una vista previa en directo de cada opción y, a continuación, toca la opción que deseas.




*Importante:* Algunas lentes digitales solo funcionan con ciertas velocidades de fotogramas. La HERO8 Black ajustará automáticamente la velocidad de los fotogramas cuando cambies las lentes si es necesario.

## Grabación de video

### Potenciación HyperSmooth

Utiliza la Potenciación HyperSmooth para maximizar la estabilización del video cuando el terreno se ponga irregular.

1. Toca  antes de comenzar a grabar.



2. Presiona el botón Obturador  para comenzar a grabar.

Para obtener más información, consulta [Estabilización de video HyperSmooth 2.0](#) (página 126).

**Importante:** La Potenciación HyperSmooth se activa automáticamente cuando se elige la lente digital con campo de visión Estrecho.

**CONSEJO PROFESIONAL:** La Potenciación HyperSmooth ofrece una estabilización de video perfecta, ya que la imagen se recorta de manera ajustada. Desactiva HyperSmooth 2.0 para imágenes no estabilizadas o no recortadas, o utiliza la configuración Encendido o Alto para un video estabilizado con un campo de visión más amplio.

## Grabación de video

### Zoom táctil

El Zoom táctil te permite capturar toda la acción desde un ángulo más cercano.

1. Toca .




2. Usa el deslizador para determinar cuánto deseas acercarte.



3. Se bloqueará el nivel de zoom hasta que vuelvas a ajustarlo, te cambies de modo de captura o apagues tu cámara.

## Configuración de video

A continuación, podrás ver un desglose de los ajustes de video. Toca , luego, el ajuste para realizar cambios.





### MODO (DISPONIBLE AL CREAR UNA CONFIGURACIÓN PREDETERMINADA PERSONALIZADA)

Selecciona el modo que deseas: Video (para video tradicional), Grabación en bucle o Cámara lenta.

#### Grabación en bucle

La grabación en bucle te permite ahorrar espacio en tu tarjeta SD cuando grabas en un bucle continuo hasta que capturas el momento que deseas. Úsala cuando esperes a que pase algo (como un día de pesca) o cuando puede que nada pase (como en una cámara para automóvil).

Así es cómo funciona:

- Si seleccionas un intervalo de 5 minutos, solo se guardarán los últimos 5 minutos cuando presionas el botón Obturador  para detener la grabación.
- Si grabas durante 5 minutos y no presionas el botón Obturador , la cámara volverá a grabar desde el comienzo del video en bucle.

## Configuración de video

### Cámara lenta

Estos ajustes de alta velocidad de fotogramas te permiten ralentizar ocho (8x) o cuatro (4x) veces la velocidad normal durante la reproducción. Establece una resolución de 1080p y una velocidad de fotogramas de 240 fps para una cámara superlenta de 8x. Elige una resolución de 2,7K, 1440p o 1080p con una velocidad de fotogramas de 120 fps para una cámara lenta de 4x.

### RES | FPS

Las Resoluciones (RES) se agrupan por relación de aspecto. Las resoluciones en formato alto 4:3 (perfecta para selfis y tomas de puntos de vista) se encuentran en la fila superior. Las resoluciones para pantalla completa de 16:9 (perfectas para tomas cinematográficas) se encuentran en la fila inferior.

Los fotogramas por segundo (fps) se encuentran en la parte inferior de la pantalla. Todas las velocidades de los fotogramas disponibles para la resolución que seleccionaste se muestran en color blanco. Las velocidades de fotogramas no disponibles se muestran en color gris. Utiliza una velocidad de fotogramas más alta para grabar videos de acción rápida o en cámara lenta.

La resolución predeterminada y los fps variarán según las configuraciones predeterminadas que escojas.

Para obtener más información, consulta:

- [Resolución de video](#) (RES) (página 117)
- [Fotogramas por segundo](#) (FPS) (página 120)
- [Relación de aspecto](#) (página 121)



## Configuración de video

---

### LENTE

Escoge la mejor lente digital para tu toma, SuperView, Gran angular, Lineal o Estrecho. La lente predeterminada variará según las configuraciones predeterminadas que escojas.

*Importante:* Las lentes disponibles variarán según la resolución y la velocidad de fotogramas que selecciones.

Para obtener más información, consulta [Lentes digitales \(video\)](#) (página 122).

### INTERVALO (BUCLE)

Selecciona el tiempo durante el que graba la cámara antes de volver a grabar desde el principio del video en bucle. El intervalo predeterminado es de 5 minutos.

Para obtener más información, consulta [Intervalo de grabación en bucle](#) (página 127).

### HYPERSMOOTH

La estabilización de video HyperSmooth 2.0, ideal para andar en bicicleta, esquiar, capturar tomas con la cámara en la mano y más, te permite obtener contenido extremadamente nítido sin utilizar un estabilizador. Las opciones de configuración disponibles son Potenciación, Alto, Encendido y Apagado.

Para obtener más información, consulta [Estabilización de video HyperSmooth 2.0](#) (página 126).

## Configuración de video

---

### LUZ BAJA

Tu cámara GoPro utiliza la función Luz baja automática para ajustarse automáticamente a entornos más oscuros cuando grabas un video a 50 o 60 fotogramas por segundo. Se configura de forma predeterminada, sin embargo, puedes desactivar esta función sin necesidad de salir de este modo.

Para obtener más información, consulta [Luz baja automática](#) (página 127).

### ZOOM

El Zoom táctil te permite capturar toda la acción desde un ángulo más cercano. Utiliza el deslizador del lado derecho para bloquear el nivel de zoom.

### CLIPS


Graba videoclips cortos de 15 o 30 segundos, guárdalos fácil y rápidamente en tu teléfono y compártelos en redes sociales. Los videoclips están desactivados de manera predeterminada.

**PROTUNE** te ofrece control manual de ajustes avanzados, como el color, la tasa de bits, el límite de ISO, la exposición, la configuración del micrófono y más.



Para obtener más información, consulta [Protune](#) (página 138).

## Tomar fotos


---

Tu GoPro tiene cuatro configuraciones predeterminadas de Foto. Solo tienes que escoger el tipo de foto que desees y presionar el botón Obturador  para conseguir la captura. Todas las fotos se capturan a 12 MP con las lentes digitales predeterminadas configuradas en el campo de visión Gran angular.

### FOTO (OPCIÓN PREDETERMINADA)

Utiliza esta configuración predeterminada para capturar una foto individual o una serie de fotos continuas. Si presionas el botón Obturador  una sola vez, se tomará una foto individual. Mantén presionado el botón Obturador  para capturar fotos continuas a una velocidad de hasta 30 por segundo (según las condiciones de luz).

### LIVEBURST

LiveBurst captura una ráfaga de fotos 1,5 segundos antes y 1,5 segundos después de presionar el botón Obturador . Puedes buscar en la ráfaga de fotos para encontrar la toma perfecta o compartir la ráfaga completa como un video corto.

### RÁFAGA

La ráfaga captura una serie de tomas rápidas de fotografías a velocidades impresionantes. Es ideal para las tomas de acción rápida. Este configuración predeterminada captura automáticamente hasta 30 fotos en 1 segundo según las condiciones de iluminación.

### NOCTURNA

La configuración predeterminada Nocturna se ajusta automáticamente a la velocidad del obturador de tu cámara para dejar entrar más luz en tu toma. Es ideal para entornos con poca luz u oscuros; sin embargo, no se recomienda para las tomas en soportes ni con montaje en mano cuando la cámara esté en movimiento.

## Tomar fotos

---

### ACCESOS EN PANTALLA

Las configuraciones predeterminadas de foto cuentan con cuatro accesos predeterminados, pero puedes cambiarlos por cualquier acceso que quieras.

Para obtener más información, consulta [Personalización de tus accesos en pantalla](#) (página 34).

*Importante:* La salida es solo un acceso predeterminado para el configuración predeterminada de Foto, pero también puedes ajustarlo en los modos Ráfaga y Nocturno si lo desees.

### Temporizador de Foto

Utiliza el Temporizador para capturar selfis, tomas grupales y más.


1. Toca .



## Tomar fotos

2. Selecciona 3 segundos (ideal para selfies) o 10 segundos (ideal para tomas grupales).



3. Presiona el botón Obturador . La cámara iniciará una cuenta regresiva. También sonará un pitido y la luz de estado frontal parpadeará. Ambos aumentarán de velocidad a medida que quede menos tiempo antes de tomar la foto.



**Importante:** A fin de evitar tomas borrosas con poca luz, el temporizador está configurado automáticamente en 3 segundos cuando cambias a modo Foto nocturna.

## Tomar fotos

### Lentes digitales

Las lentes digitales afectan la cantidad de la escena que se puede capturar, el nivel de zoom y el efecto de ojo de pez de tu foto. Cámbialas para que veas lo que funciona mejor para tu toma.

1. Toca 



2. Desplázate por las opciones para ver una vista previa en directo de cada opción y, a continuación, toca la opción que deseas.



**Importante:** LiveBurst se utiliza únicamente con la lente con campo de visión Gran angular.

## Tomar fotos

### Salida

La HERO8 Black te permite decidir cómo procesar y guardar tus fotos. El modo Foto (tomar una foto a la vez) te da más opciones.

Salida	Modo	Descripción
SuperFoto	Foto	Usa automáticamente el procesamiento avanzado de imágenes para darte las fotos más brillantes posibles en cualquier condición de iluminación. Es posible que tome más tiempo procesar cada toma.
HDR	Foto	Toma y combina varias fotos en una sola toma que destaca los detalles en la escena, los que se mezclan con luz brillante y sombras.
Estándar	Foto, Ráfaga, Nocturna	Guarda fotos en formato .jpg estándar.
RAW	Foto, Ráfaga, Nocturna	Guarda todas las fotos en formato .jpg y .gpr para usarlas con tus programas favoritos para editar fotografías.

## Tomar fotos

1. Toca 



2. Desplázate por las opciones en el lado derecho, luego toca la que deseas.



## Tomar fotos

---

### Zoom táctil

El Zoom táctil te permite capturar toda la acción desde un ángulo más cercano.

1. Toca .



2. Usa el deslizador para determinar cuánto deseas acercarte.




## Tomar fotos

---

3. Se bloqueará el nivel de zoom hasta que vuelvas a ajustarlo, te cambies de modo de captura o apagues tu cámara.

**CONSEJO PROFESIONAL:** Puedes establecer el tipo de captura con cualquier combinación de Ráfaga de fotos, Temporizador de foto y Zoom que desees.

## Configuración de foto

A continuación, encontrarás un resumen de los ajustes de foto disponibles. Toca el , para acceder al menú de ajustes y, a continuación, toca el ajuste en sí para realizar cambios.



### LENTE

Escoge la mejor lente digital para tus fotos: Gran angular, Lineal o Estrecho. Desplázate por las opciones en el lado derecho para ver una vista previa en directo de cada opción y, a continuación, toca la opción que desees.

Para obtener más información, consulta [Lentes digitales \(foto\)](#) (página 131).

### SALIDA (FOTO, RÁFAGA DE FOTOS, FOTO NOCTURNA)

Establece el nivel de procesamiento para tus fotos y cómo guardar los archivos. Escoge SuperFoto, HDR, estándar o RAW.

Para obtener más información, consulta:

- [SuperFoto](#) (página 128)
- [HDR](#) (página 129)
- [Formato RAW](#) (página 132)

## Configuración de foto

### TEMPORIZADOR

Establece un temporizador de 3 o 10 segundos para tu foto.

### ZOOM

El Zoom táctil te permite capturar toda la acción desde un ángulo más cercano. Utiliza el deslizador del lado derecho para bloquear el nivel de zoom.

### MEGAPÍXELES (LIVEBURST)

Selecciona una resolución de 8 MP o 12 MP para tus fotos LiveBurst. 8 MP (opción predeterminada) es compatible con la mayoría de los teléfonos. La resolución de 12 MP solo es compatible con los teléfonos de gama alta más recientes.

### VELOCIDAD DE RÁFAGA (RÁFAGA DE FOTOS)

Determina cuántas fotos capturará la cámara en una ráfaga de 1, 3, 6 o 10 segundos.

Para obtener más información, consulta [Velocidad de ráfaga](#) (página 131).

### OBTURADOR (DE FOTO NOCTURNA)

Configura por cuánto tiempo se mantendrá abierto el obturador de tu cámara durante tomas nocturnas. Selecciona una exposición más larga para tomas más oscuras.

Para obtener más información, consulta [Velocidad de obturación](#) (página 130).


### PROTUNE (FOTO, RÁFAGA DE FOTOS, FOTO NOCTURNA)

Protune te proporciona un control manual de la configuración avanzada, incluida la tasa de bits, el color, el límite de ISO, la exposición y más.

Para obtener más información, consulta [Protune](#) (a partir de la página 138).


## Capturar una secuencia

---

Las Secuencias convierten eventos largos en videos más cortos listos para compartir capturando un fotograma de video a intervalos definidos. Tu GoPro tiene tres configuraciones predeterminadas de Secuencias. Lo único que tienes que hacer es presionar el botón Obturador  para comenzar a grabar y, a continuación, presionarlo de nuevo para detener la grabación.

### TIMEWARP 2.0 (OPCIÓN PREDETERMINADA)

La HERO8 Black te permite acelerar el paso gracias a la estabilización de video TimeWarp 2.0 para capturar videos secuenciales nítidos mientras estás en movimiento. Esto la hace perfecta para carreras en bicicleta de montaña, caminatas y más. Esta configuración predeterminada captura videos de 1080p con la lente digital que cuenta con un campo de visión Gran angular, mientras que ajusta automáticamente la velocidad de tu captura para obtener los mejores resultados.

También puedes tocar  para reducir la velocidad del efecto a tiempo real, para disfrutar de momentos interesantes, y, luego, tocar para volver a acelerarlo.

### SECUENCIAL

Utiliza esta configuración predeterminada para capturar videos secuenciales cuando tu cámara esté sobre un soporte y fija. Es ideal para atardeceres, presentaciones callejeras, proyectos de arte y otras tomas que se desarrollen durante un período prolongado. Captura videos de 1080p con la lente digital con un campo de visión Gran angular mientras captura una toma cada 0,5 segundos.

## Capturar una secuencia

---

### SECUENCIA NOCTURNA

El modo de video secuencial nocturno se diseñó para capturar videos secuenciales en entornos oscuros y con poca iluminación. Ajusta automáticamente la velocidad del obturador para dejar entrar más luz y selecciona el intervalo que ofrecerá los mejores resultados. Graba videos de 1080p con la lente digital que tiene un campo de visión Gran angular. La secuencia nocturna no está recomendada para las tomas en soportes ni con montaje en mano cuando la cámara esté en movimiento.

---

**CONSEJO PROFESIONAL:** La HERO8 Black también puede capturar Secuencias y Fotos secuenciales nocturnas. Solo tienes que ir a la sección Formato en los ajustes y seleccionar Foto.

### ACCESOS EN PANTALLA

Las configuraciones predeterminadas de las secuencias incluyen dos accesos predeterminados, pero puedes cambiarlos por cualquier acceso que quieras.

Para obtener más información, consulta [Personalización de tus accesos en pantalla](#) (página 34).

---

**CONSEJO PROFESIONAL:** Aunque solo existen dos accesos predeterminados, puedes tener hasta cuatro.

## Capturar una secuencia

### Lentes digitales

Intercambia las lentes digitales para cambiar la cantidad de la escena que se puede capturar en el encuadre, el nivel de zoom y el efecto de ojo de pez de tu foto.

1. Toca .



2. Desplázate por las opciones para ver una vista previa en directo de cada opción y, a continuación, toca la opción que deseas.



**Importante:** Las lentes disponibles variarán según el modo que selecciones.

## Capturar una secuencia

### USAR EL ZOOM TÁCTIL

El Zoom táctil te permite capturar toda la acción desde un ángulo más cercano.

1. Toca .




2. Usa el deslizador para determinar cuánto deseas acercarte.



3. Se bloqueará el nivel de zoom hasta que vuelvas a ajustarlo, te cambies de modo de captura o apagues tu cámara.



## Configuración de secuencia

Aquí es donde puedes hacer ajustes en la configuración de la Secuencia. Toca  y, luego, toca el ajuste para realizar cambios.



### RESOLUCIÓN

Las Resoluciones (RES) se agrupan por relación de aspecto. Las resoluciones en formato alto 4:3 (perfecta para selfies y tomas de puntos de vista) se encuentran en la fila superior. Las resoluciones para pantalla completa de 16:9 (perfectas para tomas cinematográficas) se encuentran en la fila inferior.

Para obtener más información, consulta:

- [Resolución de video \(secuencia\)](#) (página 134)
- [Relación de aspecto](#) (página 121)

## Configuración de secuencia

### LENTE

Escoge la mejor lente digital para tus fotos: Gran angular, Lineal o Estrecho. Desplázate por las opciones en el lado derecho para ver una vista previa en directo de cada opción y, a continuación, toca la opción que desees.

*Importante:* Las lentes disponibles variarán según el modo que selecciones.

Para obtener más información, consulta [Lentes digitales \(foto\)](#) (página 131).

### ZOOM

El Zoom táctil te permite capturar toda la acción desde un ángulo más cercano. Utiliza el deslizador del lado derecho para bloquear el nivel de zoom.

### VELOCIDAD (DE TIMEWARP)

Configura la velocidad de video. Selecciona una velocidad menor (2x o 5x) para realizar tomas de actividades de corta duración o una velocidad mayor (10x, 15x o 30x) para realizar tomas de actividades de larga duración. Deja la velocidad activada en Automático (opción predeterminada) para dejar que tu GoPro ajuste automáticamente la velocidad según el movimiento, la detección de escena y la iluminación.

Para obtener más información, consulta [Velocidad de video TimeWarp 2.0](#) (página 133).

### FORMATO (SECUENCIA, SECUENCIA NOCTURNA)

Pasa de capturar videos secuenciales y videos secuenciales nocturnos a capturar fotos secuenciales y fotos secuenciales nocturnas. El formato de foto toma una serie continua de fotos a intervalos establecidos. Esto te permite centrarte en tu actividad en lugar de la cámara. A continuación, puedes ver todas tus fotos y encontrar las mejores fotos luego.

## Configuración de secuencia

---

### INTERVALO (SECUENCIA)

Selecciona la frecuencia en que tu cámara captura fotogramas de video o toma fotos. Utiliza intervalos más cortos para actividades rápidas e intervalos largos para actividades prolongadas.

Para obtener más información, consulta [Intervalo secuencial](#) (página 135).

### INTERVALO (DE SECUENCIA NOCTURNA)

Configura la frecuencia de captura de una toma en entornos con luz baja o muy baja de tu cámara. Selecciona intervalos cortos para entornos con mucho movimiento y más luz. Utiliza intervalos más largos en entornos con poco o nada de movimiento o luz.

Para obtener más información, consulta [Intervalo de secuencia nocturna](#) (página 137).

### SALIDA (FOTO SECUENCIAL, FOTO SECUENCIAL NOCTURNA)

Guarda tus fotos como archivos .jpg o RAW estándar.

Para obtener más información, consulta [Formato RAW](#) (página 132).

### OBTURADOR (DE SECUENCIA NOCTURNA)

Configura por cuánto tiempo se mantendrá abierto el obturador de tu cámara durante tomas nocturnas. Selecciona una exposición más larga para tomas más oscuras.

Para obtener más información, consulta [Velocidad de obturación](#) (página 130).

## Configuración de secuencia

---

### PROTUNE (TIMEWARP, VIDEO SECUENCIAL, VIDEO SECUENCIAL NOCTURNO)



Toma el control manual de las configuraciones de video avanzadas.

Para obtener más información, consulta [Protune](#) (a partir de la página 138).

## Transmisión en vivo

---

### CONFIGURAR UNA TRANSMISIÓN EN VIVO

1. Conéctate a la aplicación GoPro. Para obtener más información, consulta [Conectar la cámara a la aplicación GoPro](#) (página 83).
2. En la aplicación, toca  para controlar tu cámara.
3. Toca  y sigue las instrucciones para configurar la transmisión.

Para acceder a las instrucciones paso a paso, visita [gopro.com/live-stream-setup](https://gopro.com/live-stream-setup).

## Control de exposición

---

La HERO8 Black analiza toda la escena para elegir el nivel de exposición adecuado para tu toma. La función Control de exposición te permite decidir si se usará una sola sección de la toma para establecer el nivel de exposición.

Echa un vistazo a la toma en tu pantalla táctil. Usa esta función si hay secciones que son muy oscuras o muy brillantes.


### CONFIGURACIÓN DEL CONTROL DE EXPOSICIÓN CON LA EXPOSICIÓN AUTOMÁTICA

Con esta opción, la cámara basará automáticamente la exposición en el área que selecciones.

Supongamos que la cámara está montada en el tablero de un automóvil. Es probable que quieras configurar la exposición según la escena que está fuera, en lugar del tablero. Esto evitará que tus tomas se sobreexpongan (es decir, que sean demasiado brillantes).

1. Presiona la pantalla táctil hasta que aparezca un cuadrado con un punto en el medio en el centro de la pantalla. Esto se denomina exposímetro puntual y su función es basar la exposición en el centro de la toma.
2. Arrastra el cuadrado para alejarlo del centro si deseas usar otra área de la toma para establecer la exposición. (También puedes tocar esa zona en lugar de arrastrar dicho cuadrado).

## Control de exposición

3. Revisa la pantalla para ver si el nivel de exposición es adecuado. Toca  en la esquina inferior derecha.




### CONFIGURAR EL CONTROL DE EXPOSICIÓN CON LA EXPOSICIÓN BLOQUEADA

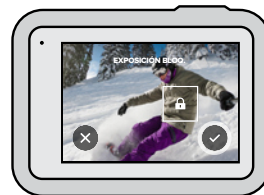
Con esta opción, la cámara bloquea la exposición hasta que la cancelas.

Si practicas snowboard en un día soleado, te recomendamos que pruebes bloquear la exposición en la chaqueta de la persona objetivo. Esto evitará que las tomas se subexpongan (es decir, que sean muy oscuras) en comparación con el brillo de la nieve.

1. Presiona la pantalla táctil hasta que aparezca un cuadrado en el medio en el centro de la pantalla. Esto se denomina exposímetro puntual y su función es basar la exposición en el centro de la toma.
2. Arrastra el cuadrado para alejarlo del centro si deseas usar otra área de la toma para establecer la exposición. (También puedes tocar esa zona en lugar de arrastrar dicho cuadrado).
3. Toca dentro del cuadrado para bloquear la exposición.


## Control de exposición

4. Revisa la pantalla para ver si el nivel de exposición es adecuado. Toca el ícono  en la esquina inferior derecha para confirmar el bloqueo.



### Desactivar el control de exposición

La función Control de exposición se desactivará automáticamente si cambias el modo de captura o reinicias tu cámara. También puedes desactivarla de forma manual.

1. Presiona la pantalla táctil hasta que aparezca un cuadrado en el centro.
2. Toca  en la esquina inferior izquierda.

**Importante:** Una vez que canceles el Control de exposición, tu cámara volverá a utilizar toda la escena automáticamente para establecer el nivel de exposición.

## Conectar la cámara a un micrófono externo

Puedes utilizar el adaptador para micrófono de 3,5 mm Pro de GoPro con el Módulo multimedia (HERO8 Black) (ambos se venden por separado) y un micrófono externo para mejorar el audio en tus videos.

1. Conecta el micrófono al puerto USB-C de la cámara con el adaptador para micrófono de 3,5 mm Pro de GoPro (se vende por separado).
2. En la pantalla principal de la cámara, desliza hacia abajo para acceder al Panel.
3. Toca Preferencias > Entrada/Salida > Entrada de audio.
4. Toca una opción.


Opción	Descripción
Mic. estándar, predeterminado	Admite micrófonos sin alimentación
Mic. estándar+	Admite micrófonos no alimentados por electricidad y proporciona una potencia de sonido de 20 dB
Mic. con aliment.	Admite micrófonos autoalimentados
Mic. con alim.+	Admite micrófonos autoalimentados y proporciona una potencia de sonido de 20 dB
Entrada de línea	Admite salida de nivel de línea de otro equipo de audio (mesa de mezclas, amplificador de guitarra, karaoke, etc.)

*Importante:* Si no estás seguro de qué opción seleccionar, revisa la información incluida con tu micrófono.

## Controlar tu GoPro con la voz

La función Control por voz te permite controlar tu GoPro de forma sencilla, sin tener que usar las manos. Es particularmente útil cuando tengas las manos ocupadas con manubrios, palos de esquí u otros. Solo debes indicarle a tu GoPro lo que quieres hacer.

### ACTIVAR O DESACTIVAR EL CONTROL POR VOZ

1. Desliza el dedo hacia abajo para acceder al Panel.
2. Toca  para activar o desactivar el Control por voz.

### CAPTURAS CON CONTROL POR VOZ

Con el control por voz activado, simplemente puedes decirle a tu GoPro que comience a capturar imágenes.

Comando	Descripción
GoPro, captura	Comienza a capturar imágenes con el modo en el que tu cámara está configurada
GoPro, para captura	Deja de capturar imágenes en los modos video y Secuencia. Los modos LiveBurst, Foto y Ráfaga se detienen por sí solos.

## Controlar tu GoPro con la voz

---

### LISTA DE COMANDOS DE VOZ

Existen dos tipos de comandos de voz: los de acción y los de modo.

#### Usar comandos de acción

Con estos comandos podrás cambiar de modo al instante. Si acabas de grabar un video, puedes decir "GoPro, toma una foto" para capturar una sin necesidad de cambiar de modo manualmente.

Comando de acción	Descripción
GoPro, graba video	Comienza a grabar un video
GoPro, HiLight	Agrega una etiqueta HiLight al video durante la grabación
GoPro, para video	Detiene la grabación del video
GoPro, toma una foto	Captura una foto individual
GoPro, dispara una ráfaga	Captura una ráfaga de fotos
GoPro, inicia secuencia	Comienza a capturar imágenes con el último modo de secuencia utilizado
GoPro, para secuencia	Detiene la captura de una secuencia
GoPro, enciéndete	Enciende tu cámara (la opción Activación por voz debe estar activada)
GoPro, apágate	Apaga tu cámara

## Controlar tu GoPro con la voz

---

#### Usar comandos de modo

Usa estos comandos para cambiar el modo de captura sobre la marcha. Luego, di "GoPro, captura" o presiona el botón Obturador para obtener la toma.

Comando de modo	Descripción
GoPro, modo video	Cambia tu cámara al modo Video ( <b>no</b> comienza una grabación).
GoPro, modo foto	Cambia tu cámara al modo Foto ( <b>no</b> toma una foto).
GoPro, modo secuencia	Cambia tu cámara al modo Foto secuencial ( <b>no</b> comienza a tomar fotos secuenciales).



**CONSEJO PROFESIONAL:** Si estás grabando videos o secuencias, debes detener la grabación para ejecutar un nuevo comando.

## Controlar tu GoPro con la voz

---

### ENCENDER LA GOPRO CON LA VOZ

Con esta configuración, tu GoPro se encenderá y responderá a los comandos de voz cuando esté apagada.

1. Desliza el dedo hacia abajo para acceder al Panel.
2. Toca  para activar el Control por voz.
3. Toca Preferencias > Control por voz > Activar por voz > Activ.
4. Para apagar tu cámara, di "GoPro, apágate" o mantén presionado el botón Modo .
5. Enciende tu cámara diciendo, "GoPro, enciéndete".

*Importante:* La cámara responderá a los comandos hasta 1 hora después de apagarla.

### CONSULTAR LA LISTA COMPLETA DE LOS COMANDOS DE TU CÁMARA

1. Desliza el dedo hacia abajo para acceder al Panel.
2. Toca Preferencias > Control por voz > Comandos.

### CAMBIAR EL IDIOMA DEL CONTROL POR VOZ

1. Desliza el dedo hacia abajo para acceder al Panel.
2. Toca Preferencias > Control por voz > Idioma.

*Importante:* La función Control por voz puede verse afectada por el viento, el ruido y la distancia a la que te encuentres de la cámara. Mantén tu cámara limpia y elimina cualquier residuo para obtener el mejor rendimiento posible.







## Reproducir contenido

---

Desliza hacia arriba para ver los videos, las fotos o las ráfagas de fotos que hayas capturado. Desliza hacia la izquierda o la derecha para ver el resto del contenido que se encuentra en la tarjeta SD.



La galería de contenido incluye las siguientes opciones de reproducción:

-  Pausar reproducción
-  Reanudar reproducción
-  Ver todo el contenido que se encuentra en la tarjeta SD
-  Eliminar el archivo de la tarjeta SD
-  Reproducir a velocidad normal o en cámara lenta
-  Utilizar un deslizador para analizar los videos, las ráfagas y las fotos secuenciales

## Reproducir contenido

---



Agregar o quitar etiquetas HiLight



Ajustar el volumen de reproducción



Ir a la foto anterior o la siguiente dentro de una ráfaga de fotos o un grupo de fotos continuas

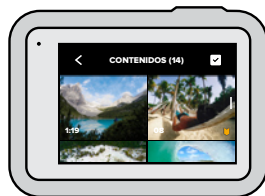
*Importante:* Las opciones de reproducción cambiarán en función del tipo de contenido que veas.

---

**CONSEJO PROFESIONAL:** Algunas opciones de reproducción no estarán disponibles si sostienes tu cámara con orientación tipo retrato. Antes de rotar tu cámara, realiza los ajustes en la configuración mientras estés en la orientación horizontal.




## Reproducir contenido

---



### USAR LA VISTA DE GALERÍA

La vista de galería te permite acceder rápidamente a todos los videos y las fotos almacenados en la tarjeta SD.

1. En la pantalla de reproducción, toca .
2. Desliza tu dedo hacia arriba para desplazarte por el contenido.
3. Toca un video o una foto para verlos en modo de pantalla completa.
4. Toca  para seleccionar archivos.
5. Toca  para volver a la pantalla de reproducción.



*Importante:* La vista de galería no estará disponible si sostienes tu cámara con orientación tipo retrato. Además, mientras más contenido tengas en la tarjeta SD, el contenido tardará más en cargarse.



## Reproducir contenido

---

### Borrar varios archivos

1. Toca .
2. Toca todos los archivos que quieres eliminar. Si deseas anular la selección de un archivo, tócalo de nuevo.
3. Toca  para eliminar los archivos seleccionados.

### VER VIDEOS Y FOTOS EN UN DISPOSITIVO MÓVIL

1. Conecta la cámara a la aplicación GoPro. Para obtener más información, consulta [Conectar la cámara a la aplicación GoPro](#) (página 83).
2. Usa los controles de la aplicación para reproducir, editar y compartir tus videos y fotos.

---

**CONSEJO PROFESIONAL:** Usa la aplicación GoPro para extraer fotos a partir de los videos, crear videos cortos que se puedan compartir a partir de grabaciones más largas, guardar contenido en tu teléfono y mucho más.

### VER VIDEOS Y FOTOS EN UNA COMPUTADORA

Para ver tu contenido en una computadora, primero debes guardar los archivos en ella. Para obtener más información, consulta [Transferir contenido](#) (página 85).

## Conectar a otros dispositivos

---

### CONECTAR LA CÁMARA A LA APLICACIÓN GOPRO

Utiliza la aplicación GoPro para controlar tu HERO8 Black, compartir videos y fotos dondequiera que estés y transformar automáticamente tu contenido en increíbles historias de video sincronizadas con música y efectos.

### Conexión de la cámara por primera vez

1. Descarga la aplicación GoPro desde Apple App Store o Google Play.
2. Sigue las instrucciones que se muestran en la pantalla de la aplicación para conectar tu cámara.

*Aviso para usuarios de iOS:* Cuando se indique, asegúrate de permitir las notificaciones de la aplicación GoPro para saber cuándo está listo tu video. Para obtener más información, consulta [Crear una historia de video](#) (página 85).

### Después del primer uso

Una vez que te hayas conectado por primera vez, puedes comenzar a conectarte a través del menú Conexiones de tu cámara.

1. Si la conexión inalámbrica aún no está activada, desliza tu dedo hacia abajo para acceder al Panel.
2. Toca Preferencias > Conexiones > Conectar dispositivo.
3. Sigue las instrucciones que se muestran en la pantalla de la aplicación GoPro para conectarte.

## Conectar a otros dispositivos

---

### CONECTAR LA CÁMARA A DISPOSITIVOS BLUETOOTH

Puedes conectar tu GoPro a dispositivos Bluetooth que capturan datos sobre tu contenido. Los datos pueden utilizarse para mejorar los videos con estadísticas sobre tu aventura.

1. Conecta la cámara a la aplicación GoPro. Para obtener más información, consulta [Conectar la cámara a la aplicación GoPro](#) (página 83).
2. En la aplicación, abre la configuración de la cámara y, a continuación, toca Dispositivos Bluetooth.
3. Sigue las instrucciones en pantalla.

### CONFIGURAR LA VELOCIDAD DE CONEXIÓN

La GoPro está configurada para usar la banda Wi-Fi de 5 GHz (la más rápida disponible) cuando se conecte a otros dispositivos móviles.

Cambia la banda Wi-Fi a 2,4 GHz si tu dispositivo o región no admite la banda de 5 GHz.

1. Desliza el dedo hacia abajo para acceder al Panel.
2. Toca Preferencias > Conexiones > Banda Wi-Fi.

## Transferir contenido

---

### CREAR UNA HISTORIA DE VIDEO

Puedes configurar tu GoPro para que envíe las fotos y los videos automáticamente a tu teléfono. La aplicación GoPro los usará para crear historias de videos completamente editados con música y efectos integrados.

1. Conecta la cámara a la aplicación GoPro. Para obtener más información, consulta [Conectar la cámara a la aplicación GoPro](#) (página 83).
2. Desliza tu dedo hacia abajo en la pantalla de inicio de la aplicación. Se copiarán las fotos de tu sesión más reciente en tu teléfono y se transformarán en una historia de video completamente editada.
3. Toca tu video para verlo.
4. Haz todas las ediciones que desees.
5. Guarda la historia o compártela con tus amigos, tu familia o tus seguidores.

### Encontrar las mejores tomas

Asegúrate de marcar tus mejores tomas con etiquetas HiLight. La aplicación GoPro busca las etiquetas cuando crea videos. Esto permite garantizar que los momentos favoritos se incluyan en tus historias.

La HERO8 Black también detecta tu rostro, sonrisa y más. Etiqueta automáticamente estas tomas con datos de modo que la aplicación pueda seleccionarlas para tus videos.

Para obtener más información, consulta [Agregar etiquetas HiLight](#) (página 39).

## Transferir contenido

---

### TRANSFERIR CONTENIDO DESDE TU TARJETA SD

Puedes copiar tus videos y fotos a una computadora para reproducirlos y editarlos.


1. Quita la tarjeta SD de tu cámara.
2. Inserta la tarjeta a un lector o adaptador de tarjeta SD.
3. Conecta el lector de tarjeta al puerto USB de tu computadora o inserta el adaptador en la ranura de tarjetas SD.
4. Copia los archivos a tu computadora.

## Transferir contenido

---

### SUBIR CONTENIDO A LA NUBE DE FORMA AUTOMÁTICA

La suscripción a GoPro Plus te permite subir tu contenido multimedia a la nube de forma automática para que puedas verlo, editarlo y compartirlo desde cualquier dispositivo.

1. Suscríbete a GoPro Plus:
  - a. Descarga la aplicación GoPro en tu dispositivo móvil desde App Store de Apple o Google Play.
  - b. Sigue las instrucciones que se muestran en la pantalla de la aplicación para conectar tu cámara.
  - c. Si es la primera vez que te conectas, sigue las instrucciones que aparecen en pantalla para suscribirte a GoPro Plus. De lo contrario, toca  en la pantalla de selección de la cámara.
2. Conecta tu cámara a una toma de corriente. La carga se iniciará automáticamente.

Después de que configures tu cámara por primera vez, no será necesario conectarse a la aplicación para iniciar la función Subida auto.

*Importante:* Los archivos originales permanecerán en tu cámara incluso después de haberse copiado en la nube.

---

**CONSEJO PROFESIONAL:** Si guardas archivos en tu computadora, la aplicación Quik de escritorio los subirá automáticamente a tu cuenta de GoPro Plus.

## Transferir contenido


---

### SUBIR CONTENIDO A LA NUBE DE FORMA MANUAL


Transfiere tu contenido a la nube sin necesidad de esperar a que tu cámara se cargue por completo. (La GoPro igual debe estar conectada a una toma de corriente).

1. Suscríbete a GoPro Plus.
2. Conecta tu cámara a una toma de corriente.
3. Desliza el dedo hacia abajo para acceder al Panel.
4. Toca Preferencias > Subida manual.

### ACCESO A TU CONTENIDO EN LA NUBE

1. Abre la aplicación GoPro en tu dispositivo.
2. Toca  y selecciona Nube para ver, editar y compartir tu contenido.

---

**CONSEJO PROFESIONAL:** Crea una historia de video con el contenido multimedia de la nube. Abre la aplicación GoPro, toca , a continuación, selecciona GoPro Plus.

## Transferir contenido


---

### DESACTIVAR LA SUBIDA AUTO

Puedes evitar que tu cámara intente subir contenido cada vez que esté conectada a una toma de corriente o esté completamente cargada.

1. Desliza el dedo hacia abajo para acceder al Panel.
2. Toca Preferencias > GoPro Plus > Subida auto.
3. Toca Desactiv.

### CONECTAR A UNA RED INALÁMBRICA DIFERENTE

1. Desliza el dedo hacia abajo para acceder al Panel.
2. Toca Preferencias > GoPro Plus > Redes.
3. Selecciona una red. La red no puede estar oculta ni requerir un contrato de licencia de usuario final (por ejemplo, las redes de hoteles).
4. En caso de que sea necesario, ingresa la contraseña.
5. Toca  para guardar la red.

### CAMBIAR TUS PREFERENCIAS DE GOPRO PLUS

Administra la configuración de Subida automática, configura la red inalámbrica y más.

1. Desliza el dedo hacia abajo para acceder al Panel.
2. Toca Preferencias > GoPro Plus.

*Importante:* Una vez que te registres, GoPro Plus estará disponible en la sección Preferencias.

## Configuración de tus preferencias







### USAR EL PANEL

Con tu cámara en orientación horizontal, desliza hacia abajo para acceder al Panel y las Preferencias.



### FUNCIONES DEL PANEL

El Panel te permite tocar rápidamente los siguientes ajustes para activarlos o desactivarlos:










-  Control por voz
-  Pitidos de la cámara
-  QuikCapture
-  Bloqueo de pantalla
-  Cuadrícula
-  Bloqueo de orientación

## Configurar tus preferencias



### ESTADO DE LA CONEXIÓN

Revisa la parte superior del Panel para ver el estado de la conexión.

-  GPS activado (blanco)
-  GPS desactivado (gris)
-  GPS no disponible (gris)
-  La cámara está conectada a la aplicación GoPro (blanco)
-  La cámara no está emparejada con la aplicación GoPro (gris)
-  La cámara no está conectada a la aplicación GoPro (gris)
-  La función Subida auto está activada y lista para usarse (blanco)
-  La función Subida auto está desactivada (gris)
-  La función Subida auto está activada, pero no está lista para usarse (gris)

## Configurar tus preferencias

---

### CAMBIAR PREFERENCIAS

Toca Preferencias para configurar los aspectos que quieras de tu GoPro.



### CONEXIONES

Configura todas las conexiones inalámbricas de tu GoPro.

#### Conexiones inalámbricas

Activa y desactiva las conexiones inalámbricas de la cámara.

#### Conectar dispositivo

Selecciona la opción conectar a la aplicación GoPro, Smart Remote de GoPro o un dispositivo Bluetooth. Para obtener más información, consulta [Conectar la cámara a la aplicación GoPro](#) (página 83).

#### Información de la cámara

Revisa el nombre y la contraseña de la cámara.

#### Banda Wi-Fi

Selecciona 5 GHz o 2,4 GHz, según la velocidad de tu conexión. Selecciona 5 GHz solo si tu teléfono y región lo permiten. Para obtener más información, consulta [Configurar la velocidad de conexión](#) (página 84).



### GENERAL

Estos son todos los ajustes que encontrarás en la configuración general:

#### Volumen de pitidos

Selecciona entre Alto (predeterminado), Medio, Bajo o Apagado. En el Panel, puedes activar o desactivar el volumen que establezcas en esta sección.


## Configurar tus preferencias

---

### QuikCapture

QuickCapture está activada de forma predeterminada. Puedes desactivarla aquí. También puedes encenderla o apagarla desde el Panel.

### Configuración predeterminada

Ajusta la configuración predeterminada de captura de tu GoPro cuando la enciendas con el botón Modo . Esta configuración no afecta el modo QuikCapture.

### Apagado auto

Selecciona entre 5 min, 15 min (opción predeterminada), 30 min o Nunca.

### Luces LED

Define qué luces de estado parpadean. Las opciones son Todo encend. (predeterminada), Todo apagad. o Frontal apagad. solamente.

### Antiparpadeo

Selecciona la velocidad de fotogramas regionales para grabar y reproducir en una televisión. Selecciona 60 Hz (NTSC) para Norteamérica. Prueba 50 Hz (PAL) si te encuentras fuera de Norteamérica. El formato adecuado para tu región evitará que la imagen parpadee en televisores normales o televisores de alta definición cuando reproduzcas un video que se grabó en un espacio interior.

### Compresión de video

Configura el formato de archivo de tus videos. Selecciona HEVC (para reducir el tamaño de los archivos) o H.264 más HEVC (para usar H.264 para maximizar la compatibilidad con dispositivos más antiguos mientras usas HEVC para la configuración avanzada).

### Hora y fecha

Se utiliza para ajustar manualmente la hora y la fecha. Ambas se actualizan automáticamente cuando conectas tu cámara a la aplicación GoPro.

## Configurar tus preferencias

---

### Formato de fecha

Se configura automáticamente en función del idioma que seleccionaste durante la instalación. También puedes ajustarlo manualmente en esta sección.



### CONTROL POR VOZ

Elige los ajustes del Control por voz y consulta todos los comandos disponibles.

### Control por voz

Activa y desactiva el control por voz. También puedes encenderla o apagarla desde el Panel.

### Activación por voz

Permite activar la cámara diciendo, "GoPro, enciéndete".

### Idioma

Elige el idioma del control por voz.

### Comandos

Consulta una lista completa de comandos de voz.

Para obtener más información, consulta [Controlar tu GoPro con la voz](#) (página 75).

## Configurar tus preferencias

---



### PANTALLA TÁCTIL

Adapta la orientación, configura el Protector de pantalla y ajusta el brillo.

#### Orientación

Mantiene la pantalla de tu cámara en la posición correcta hacia arriba cuando la giras.

Para obtener más información, consulta [Configurar la orientación de la pantalla](#) (página 40).

#### Protector de pantalla

Configura el protector de pantalla de tu cámara en 1, 2 o 3 minutos. Selecciona Nunca para dejar tu pantalla encendida.

*Importante:* Los botones de la cámara y el Control por voz funcionarán incluso si la pantalla está apagada.

#### Brillo

Utiliza este deslizador para ajustar el brillo de tu pantalla.



### REGIONAL

Activa el GPS, escoge tu idioma y ve toda la información normativa de tu GoPro.

#### GPS

Activa el GPS para hacer un seguimiento de la velocidad, la distancia y mucho más. Agrega etiquetas de rendimiento en la aplicación GoPro para conocer a qué velocidad, distancia o altura estabas en tus videos. Para obtener más información y conocer la compatibilidad de dispositivos móviles, consulta [gopro.com/telemetry](https://gopro.com/telemetry).

## Configurar tus preferencias

---

### Idioma

Selecciona el idioma del texto que aparece en tu cámara.

### Normativa

Consulta las certificaciones de tu cámara GoPro.



### ENTRADA/SALIDA

Establece el uso que le darás a la salida HDMI de tu cámara y descubre la configuración correcta para tu micrófono externo.

### Salida HDMI

Conecta tu cámara GoPro a un televisor HD a través del módulo multimedia (HERO8 Black) de GoPro y un cable HDMI (ambos se venden por separado), luego selecciona Monitor para mostrar la vista en directo de tu cámara con su información, Media para reproducir el contenido de tu tarjeta SD o En directo para mostrar la vista en directo de tu cámara sin la información de la cámara.

### Entrada de audio

Conecta tu cámara al módulo multimedia (HERO8 Black) de GoPro o el adaptador para micrófono de 3,5 mm Pro de GoPro (se venden por separado) y selecciona el tipo de micrófono que utilizarás.

## Configurar tus preferencias

---



### ACERCA DE

Actualiza tu GoPro, además de buscar el nombre de tu cámara, el número de serie, la condición de la batería y la versión del software.

### Actualizaciones de GoPro

Actualiza tu cámara con el último software para garantizar que tengas las últimas funciones y actualizaciones de rendimiento.

### Información de la cámara

Consulta el nombre de tu cámara y el número de serie, y verifica la versión de software que la cámara está utilizando.

### Información de la batería

Revisa la condición de tu batería aquí. Asegúrate de utilizar la Batería recargable de GoPro (HERO8 Black/HERO7 Black/HERO6 Black/HERO5 Black/HERO 2018). El uso de una batería antigua de GoPro o de una batería que no sea GoPro puede limitar enormemente el rendimiento de tu cámara.



## Configurar tus preferencias

---



### RESTABLECER

Formatea tu tarjeta SD o restablece las configuraciones de tu cámara.

#### Formatear la tarjeta SD

Reformatea tu tarjeta SD. Esto borrará todo tu contenido, por lo que debes asegurarte de guardarlo antes.

#### Resetear configuraciones predeterminadas

Resetea los configuraciones predeterminadas precargados a su configuración original y elimina todos los configuraciones predeterminadas personalizados.

#### Resetear consejos de la cámara

Revisa todos los consejos de la cámara desde el comienzo.

#### Resetear a valores de fábrica

Restablece todas las configuraciones de tu cámara y borra todas las conexiones.

## Mensajes importantes

---

Es poco común que se presenten problemas, pero la HERO8 Black te indicará si los hubiera. Estos son algunos de los mensajes que pueden aparecer.



### LA CÁMARA ESTÁ DEMASIADO CALIENTE

El ícono de advertencia de temperatura aparecerá en la pantalla táctil si la temperatura de tu cámara se eleva demasiado y es necesario que disminuya. La cámara se diseñó para reconocer cuándo está en riesgo de sobrecalentarse y se apaga de forma automática cuando es necesario. Solo debes dejarla reposar hasta que se enfríe para volver a usarla.

*Importante:* El rango de temperatura ambiente de funcionamiento de la HERO8 Black es de 10 °C a 35 °C. Las temperaturas altas harán que tu cámara consuma más energía y la batería se descargue más rápido.

---

**CONSEJO PROFESIONAL:** Si capturas contenido a una alta resolución y velocidad de fotogramas, la cámara se calentará más rápido, especialmente en entornos de alta temperatura. Intenta cambiar a una resolución y velocidad de fotogramas más bajas para disminuir el riesgo de sobrecalentamiento.

## Mensajes importantes

---



### REPARANDO EL ARCHIVO

La HERO8 Black intentará reparar automáticamente los archivos dañados. Los archivos pueden dañarse si tu cámara se descarga mientras grabas o si se presenta algún problema cuando guardes el archivo. El icono de Reparación de archivo aparecerá en la pantalla táctil si hay una reparación en proceso. La cámara te indicará cuando finalice y si se reparó el archivo.

### TARJETA DE MEMORIA LLENA

La cámara te indicará si la tarjeta SD está llena. Si deseas seguir grabando, debes transferir o eliminar algunos archivos.


### BATERÍA BAJA, APAGADO

Verás un mensaje de batería baja en la pantalla táctil cuando el nivel de carga sea inferior al 10 %. Si la batería se descarga mientras grabas un video, la cámara dejará de grabar, guardará el video y se apagará.

## Restablecer la cámara

---

### REINICIAR TU GOPRO

Si tu cámara no responde, mantén presionado el botón Modo  durante 10 segundos. Esta acción reiniciará tu cámara y tu configuración no sufrirá ningún cambio.

### RESETEAR LA CONFIGURACIÓN A LOS VALORES PREDETERMINADOS

Esta acción restablecerá las configuraciones originales de tu cámara a los valores predeterminados.

1. Desliza el dedo hacia abajo para acceder al Panel.
2. Toca Preferencias > Resetear > Resetear ajustes.

*Importante:* La restauración de la configuración de los configuraciones predeterminadas originales de la cámara a sus valores predeterminados eliminará tus configuraciones predeterminadas personalizadas.

### RESETEAR LAS CONEXIONES

Esta opción elimina las conexiones del dispositivo y restablece la contraseña de la cámara. Si restableces las conexiones, deberás volver a conectar todos tus dispositivos.

1. Desliza el dedo hacia abajo para acceder al Panel.
2. Toca Preferencias > Conexiones > Resetear conexiones.

### RESETEAR LOS CONSEJOS DE LA CÁMARA

¿Quieres ver los consejos de la cámara de nuevo? Te mostramos cómo puedes hacerlo desde el comienzo.

1. Desliza el dedo hacia abajo para acceder al Panel.
2. Toca Preferencias > Resetear > Resetear consejos de la cámara.

## Restablecer la cámara

---

### RESTAURAR LA CONFIGURACIÓN DE FÁBRICA

Esta acción restaurará toda la configuración original de tu cámara, borrará todas las conexiones del dispositivo y anulará el registro de tu cámara en GoPro Plus. Puede ser útil si deseas dársela a un amigo y quieres resetearla completamente a su estado original.

1. Desliza el dedo hacia abajo para acceder al Panel.
2. Toca Preferencias > Resetear > Resetear a valores de fábrica.

*Importante:* Si restableces la configuración de fábrica, no se borrará el contenido de la tarjeta SD y la acción no afectará el software de tu cámara.

## Montaje de GoPro

---



1



2



3

### PIEZAS DE MONTAJE

1. Hebilla de montaje
2. Tornillo moleteado
3. Soporte adhesivo curvo

## Montaje de GoPro

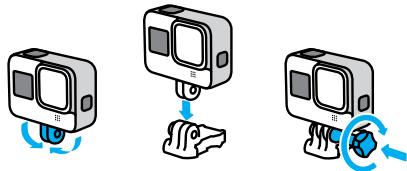
---

### USO DEL ADAPTADOR DE MONTAJE

Dependiendo del soporte que uses, podrás usar una hebilla de montaje o fijar tu GoPro directamente al soporte.

Consulta [Uso de soportes adhesivos](#) (página 106) para obtener consejos sobre cómo utilizar soportes adhesivos.

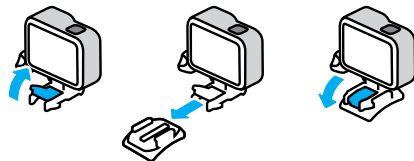
1. Coloca los adaptadores en la posición de montaje.
2. Alinea el adaptador de montaje de la cámara con el de la hebilla.
3. Fija la cámara en la hebilla de montaje con un tornillo moleteado.



## Montaje de GoPro

---

4. Fija la hebilla de montaje al soporte.
  - a. Levanta la clavija de la hebilla de montaje.
  - b. Desliza la hebilla en el soporte hasta que encaje en su lugar.
  - c. Presiona la clavija hacia abajo de nuevo para que esté alineada con la hebilla.



## Montaje de GoPro

---

### USO DE SOPORTES ADHESIVOS

Sigue estas instrucciones para fijar soportes adhesivos a cascos, vehículos y otros equipos:

- Sujeta los soportes, al menos, 24 horas antes de usarlos.
- Sujeta los soportes únicamente a superficies lisas. Si la superficie tiene textura o es porosa, no se pegarán correctamente.
- Presiona firmemente los soportes en su lugar. Asegúrate de que el adhesivo esté en contacto con la superficie por completo.
- Únicamente utiliza superficies limpias y secas. La cera, el aceite, la suciedad u otros residuos debilitan la unión y se podría desprender tu cámara.
- Sujeta el soporte en condiciones de temperatura ambiente seca. No se adherirá correctamente en ambientes fríos o húmedos ni en superficies con esas características.
- Consulta las regulaciones y las leyes estatales y locales para asegurarte de que la fijación de una cámara a un equipo (como un equipo de caza) esté permitida. Cumple siempre con las regulaciones que restringen el uso de cámaras o de aparatos electrónicos de consumo.



**ADVERTENCIA:** Para evitar lesiones, no uses un amarre al montar la cámara sobre un casco. No montes la cámara directamente en esquís o tablas de snowboard.

Para obtener más información sobre los soportes, visita [gopro.com](http://gopro.com).

## Montaje de GoPro

---

**ADVERTENCIA:** Si utilizas un soporte o una correa de casco para GoPro, asegúrate de utilizar un casco que cumpla con los requisitos de seguridad correspondientes.



Elige el casco correcto para el deporte o la actividad que practiques y asegúrate de que el calce y el tamaño sean los adecuados para ti. Revisa tu casco para asegurarte de que está en buen estado y sigue, en todo momento, las instrucciones del fabricante relacionadas con el uso seguro del caso.

Si el casco sufre un impacto importante, reemplázalo. Ningún casco puede proteger contra lesiones en todos los accidentes. Mantente seguro.

### USAR TU GOPRO DEBAJO O CERCA DEL AGUA

La HERO8 Black es sumergible a 10 m con la puerta bloqueada. No necesitas ninguna carcasa adicional para sumergirla.

La pantalla táctil fue diseñada para funcionar en condiciones de humedad, sin embargo, es posible que debas secarla, ya que no podrá captar correctamente los comandos. También puedes navegar con los botones de la cámara si estás debajo del agua. Para obtener más información, consulta [Navegar con los botones](#) (página 25).

**CONSEJO PROFESIONAL:** Usa un amarre y un Floaty (se venden por separado) para que tu cámara flote en caso de que se desmonte del soporte.

Para capturar aventuras extremas a más de 60 m, utiliza la Carcasa protectora (HERO8 Black), se vende por separado.

Para obtener más información acerca de Amarres para cámara, Floaty y la Carcasa protectora, visita [gopro.com](http://gopro.com).

## Extraer la puerta

---

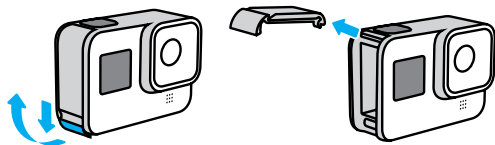
Es posible que en algún momento necesites extraer la puerta de tu cámara.



**ADVERTENCIA:** Extrae la puerta únicamente en un ambiente seco y sin polvo. La cámara no es sumergible si tiene la puerta abierta o si esta se extrae.

### EXTRAER LA PUERTA

1. Desbloquea el pestillo y abre la puerta.
2. Abre la puerta y fuérzala con cuidado hasta extraerla.

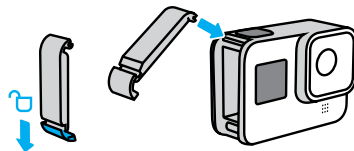


## Extraer la puerta

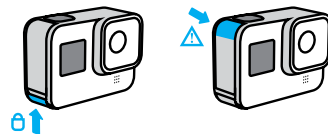
---

### VOLVER A COLOCAR LA PUERTA

1. Alinea la puerta con la pequeña barra plateada.
2. Presiona la puerta firmemente contra la pequeña barra plateada hasta que encaje en su lugar y esté sujeta de forma segura.



**ADVERTENCIA:** Asegúrate de que esté bloqueada, sellada y que se pueda sumergir revisando el pestillo de la puerta y presionando la bisagra después de cerrar la puerta.



## Mantenimiento

---

Sigue estos consejos para obtener el mejor rendimiento de la cámara:

- La GoPro es sumergible hasta 10 m, no se necesita una carcasa. Asegúrate de que la puerta esté cerrada antes de utilizar la cámara cerca del agua, el polvo o la arena.
- Antes de cerrar la puerta, asegúrate de que la junta esté limpia. Usa un paño para limpiar la junta, de ser necesario.
- Asegúrate de que tu GoPro esté limpia y seca antes de abrir la puerta. Enjuaga la cámara con agua dulce y sécala con un paño.
- Si se endurece la arena o la suciedad que hay alrededor de la puerta, remoja la cámara en agua tibia por 15 minutos y luego enjuaga a fondo para eliminar la suciedad antes de abrir la puerta.
- Para obtener el mejor rendimiento del audio, sacude tu cámara o sopla el micrófono para quitar el agua y la suciedad de los orificios del micrófono. No uses aire comprimido para limpiar las entradas del micrófono. Si lo haces, podrían dañarse las membranas internas que hacen que tu cámara sea sumergible.
- Después de cada uso en agua salada, enjuaga tu cámara con agua dulce y sécala con un paño suave.
- La tapa de la lente está hecha de vidrio reforzado extremadamente resistente; sin embargo, igual puede rayarse o agrietarse. Mantenla limpia con un paño suave y sin pelusas.

## Información de la batería

---

### MAXIMIZAR LA DURACIÓN DE LA BATERÍA

Estas son algunas sugerencias para maximizar la duración de la batería:

- Captura videos con velocidades de fotograma y resoluciones más bajas
- Utiliza el protector de pantalla y ajusta el brillo de la pantalla
- Desactiva el GPS
- Desactiva las conexiones inalámbricas
- Aplica estas configuraciones:
  - *QuikCapture* (página 37)
  - *Apagado auto* (página 93)

### GRABAR MIENTRAS SE CARGA LA BATERÍA

Puedes usar el cable USB-C incluido con la cámara para capturar videos y fotos mientras está conectada a un adaptador de carga USB, al Supercharger GoPro, a otro cargador de GoPro o al Cargador portátil GoPro. Esta opción es ideal para capturar videos largos y secuencias.

Incluso si tu cámara está conectada, la batería no se cargará mientras grabas. Comenzará a cargarse cuando termines la grabación. No puedes grabar mientras la cámara se carga mediante una computadora.

*Importante:* Dado que la puerta está abierta, la cámara no es sumergible durante la carga.

## Información de la batería

---



**ADVERTENCIA:** Si utilizas un cargador de pared no fabricado por GoPro, podrías dañar la batería de tu cámara e incluso podría generarse un incendio o una fuga. A excepción del GoPro Supercharger (se vende por separado), usa únicamente cargadores con la siguiente indicación: Salida 5 V 1 A. Si no conoces el voltaje y la corriente de tu cargador, usa el cable USB incluido para cargar la cámara mediante una computadora.

### ALMACENAMIENTO Y MANIPULACIÓN DE LA BATERÍA

La HERO8 Black tiene muchos componentes delicados, como la batería. Evita exponer tu cámara a temperaturas muy frías o muy calientes. Las temperaturas extremas pueden reducir temporalmente la duración de la batería o hacer que tu cámara deje de funcionar de forma correcta en algunos momentos. Evita los cambios drásticos de temperatura o humedad, ya que se puede producir condensación en el exterior o el interior de ella.

No seques tu cámara con una fuente de calor externa, como un horno microondas o un secador de pelo. La garantía no cubre los daños de la cámara o batería causados por contacto con líquidos en el interior de la cámara.

No guardes la batería con objetos metálicos, como monedas, llaves o collares. Si los terminales de la batería entran en contacto con objetos metálicos, se puede producir un incendio.

No lleses a cabo ningún tipo de modificación no autorizada en tu cámara. Si lo haces, tu seguridad, el cumplimiento normativo y el rendimiento de la cámara pueden verse comprometidos, y la garantía puede anularse.

## Información de la batería

---

*Importante:* Las bajas temperaturas reducen la capacidad de las baterías. Este hecho se acentúa más en el caso de las baterías más antiguas. Si sueles usar la cámara con bajas temperaturas, sustituye las baterías cada año para garantizar un rendimiento óptimo.

**CONSEJO PROFESIONAL:** Carga la cámara completamente antes de guardarla; de esa forma, maximizarás la vida útil de la batería.



**ADVERTENCIA:** No tires, desarmes, abras, aplastes, dobles, deformes, perfores, tritures, calientes en el microondas, incineres ni pintes la cámara o la batería. No insertes objetos extraños en ninguna abertura de la cámara, como en el puerto USB-C. No utilices tu cámara si se daña; por ejemplo, si presenta grietas, perforaciones o daños provocados por el agua. Una batería integrada desarmada o con perforaciones puede causar una explosión o un incendio.

### ELIMINACIÓN DE LA BATERÍA

La mayoría de las baterías de iones de litio recargables se clasifican como residuos no peligrosos y se pueden arrojar en los residuos de recolección municipal tradicionales. Muchas leyes regionales exigen el reciclaje de baterías. Revisa las leyes locales para asegurarte de que puedes arrojar las baterías recargables a la basura. Para desechar las baterías de iones de litio de manera segura, protege los terminales con cinta de embalar, de enmascarar o aisladora para evitar que entren en contacto con otros metales y se produzca un incendio durante el transporte de la basura.



## Información de la batería

---

Sin embargo, las baterías de iones de litio contienen materiales reciclables y son aceptados para el reciclado por el Programa de reciclado de baterías de la Corporación de Reciclaje de Baterías Recargables (RBRC, del inglés Rechargeable Battery Recycling Corporation). Visita el sitio web [call2recycle.org](http://call2recycle.org) de Call2Recycle o llama al 1-800-BATTERY en Norteamérica para encontrar un lugar de reciclaje cercano.

Nunca arrojes una batería al fuego porque puede explotar.



**ADVERTENCIA: Usa solo baterías de repuesto de GoPro para tu cámara.**

---

## Resolución de problemas

---

### MI CÁMARA GOPRO NO ENCIENDE

Asegúrate de que tu GoPro esté cargada. Consulta [Carga](#) (página 10). Si el problema no se solucionó recargando la batería, prueba reiniciando la cámara. Consulta [Reiniciar tu GoPro](#) (página 101).

### MI CÁMARA GOPRO NO RESPONDE CUANDO PRESIONO UN BOTÓN

Consulta [Reiniciar tu GoPro](#) (página 101).

### LA REPRODUCCIÓN EN LA COMPUTADORA SE ENTRECORTA

La reproducción entrecortada no suele ser un problema del archivo. Si la reproducción del contenido se entrecorta, puede ser a causa de uno de los siguientes problemas:

- La computadora no es compatible con archivos HEVC. Inténtalo con la versión más reciente de la aplicación Quik de escritorio, que puedes descargar de forma gratuita en [gopro.com/apps](http://gopro.com/apps).
- Tu computadora no cumple con los requisitos mínimos del software que usas para reproducir contenido.

### OLVIDÉ EL NOMBRE DE USUARIO O LA CONTRASEÑA DE MI CÁMARA

Desliza tu dedo hacia abajo para acceder al Panel y luego toca Preferencias > Conexiones > Info cámara.

### NO SÉ QUÉ VERSIÓN DE SOFTWARE TENGO

Desliza tu dedo hacia abajo para acceder al Panel y luego toca Preferencias > Acerca de > Info cámara.

## Resolución de problemas

---

### NO ENCUENTRO EL NÚMERO DE SERIE DE MI CÁMARA

El número de serie está impreso dentro del compartimento de la batería de tu cámara. También puedes encontrarlo si deslizas tu dedo hacia abajo para acceder al Panel y luego tocas Preferencias > Acerca de > Info cámara.

Para leer más respuestas a las preguntas frecuentes, visita [gopro.com/help](https://gopro.com/help).

## Especificaciones técnicas: Video

---

### RESOLUCIÓN DE VIDEO (RES)

La resolución de video hace referencia a la cantidad de líneas horizontales usadas en cada fotograma de video. Un video de 1080p se compone de 1080 líneas horizontales, cada una con un ancho de 1920 píxeles. Un video de 4K se compone de 3840 líneas horizontales, cada una con un ancho de 2160 píxeles. Debido a que mientras más líneas haya, mejor será la resolución, 4K brindará una imagen más detallada que 1080p.

Resolución de video	Descripción
4K	Nuestra mejor resolución de video. Ideal para tomas desde una posición fija o desde cámaras fijadas en un trípode. Puede utilizarse para capturar imágenes fijas de 8 MP desde un video.
4K 4:3	Nuestra mejor resolución de video. La relación de aspecto alta de 4:3 captura más detalles de la escena que las tomas de 16:9. Ideal para obtener contenido desde puntos de visión.
2,7K	Video de alta resolución de 16:9 que proporciona resultados deslumbrantes de calidad cinematográfica para producciones profesionales.
2,7K 4:3	Ideal para obtener tomas de alta resolución con cámaras montadas en equipos y el cuerpo desde puntos de vista y con reproducción fluida en cámara lenta.

## Especificaciones técnicas: Video

---

Resolución de video	Descripción
1440p	La relación de aspecto alta de 4:3 se ajusta mejor al fotograma que 1080p. Ideal para capturar tomas con movimientos rápidos desde puntos de vista y compartirlas en las redes sociales.
1080p	Resolución HDTV estándar ideal para todos los tipos de imagen y para compartir contenido en las redes sociales. Las opciones de 240 fps y 120 fps permiten obtener contenido en cámara súper lenta durante la edición.

## Especificaciones técnicas: Video

---

La siguiente tabla compara el tamaño de los fotogramas para cada resolución:



**CONSEJO PROFESIONAL:** Asegúrate de que tu teléfono, computadora o televisor sean compatibles con la configuración seleccionada, especialmente si usas resoluciones y velocidades de fotogramas altas.

## Especificaciones técnicas: Video

---

### FOTOGRAMA POR SEGUNDO (FPS)

Los fotogramas por segundo hacen referencia a la cantidad de fotogramas capturados en cada segundo del video. Los valores de fps más altos (60, 120 o 240) son mejores para capturar tomas con movimientos rápidos.

También puedes utilizar contenido con un valor de fps más alto para reproducciones en cámara lenta.

### Resolución y fps

Las resoluciones de video más altas capturan contenido más claro y detallado; sin embargo, suelen estar disponibles en los valores de fps más bajos.

Las resoluciones de video más bajas capturan contenido menos detallado y claro, sin embargo, permiten obtener tomas con valores de fps más altos.

Cuando seleccionas una resolución en la pantalla RES | FPS, todas las velocidades de fotogramas disponibles para la resolución que seleccionaste se muestran en color blanco. Las velocidades de fotogramas no disponibles se muestran en color gris.

## Especificaciones técnicas: Video

---

### RELACIÓN DE ASPECTO

La relación de aspecto hace referencia al ancho y alto de una imagen. La HERO8 Black captura videos y fotos con dos relaciones de aspecto.

#### 4:3

El formato de alto de 4:3 captura más detalles de la escena que con el formato de pantalla completa de 16:9. Ideal para selfis y contenido desde puntos de vista. Las resoluciones 4:3 están enumeradas en la fila superior de la pantalla RES | FPS.

#### 16:9

Formato estándar utilizado para televisores de alta definición y programas de edición. El programa de pantalla completo es ideal para capturar contenido cinematográfico impresionante. Las resoluciones 16:9 están enumeradas debajo de las resoluciones 4:3 en la pantalla RES | FPS.

*Importante:* Aparecerán barras de color negro en ambos lados de la pantalla durante la reproducción de contenido de 4:3 en un televisor de alta definición.

## Especificaciones técnicas: Video

### LENTES DIGITALES (VIDEO)

Las lentes digitales te permiten escoger la cantidad de la escena que quieres capturar con tu cámara. Las diferentes lentes también afectan el nivel de zoom y el efecto de ojo de pez de tu toma. En el modo de video, SuperView captura el campo más amplio de visión mientras que Estrecho captura el más pequeño.

Lentes digitales	Descripción
SuperView (16 mm)	El campo de visión más amplio y más alto, como video 16:9.
Gran angular (16-34 mm)	Campo de visión amplio que captura lo máximo posible en la toma.
Lineal (19-39 mm)	Campo de visión amplio sin el efecto ojo de pez en SuperView y Gran angular.
Estrecho (27 mm)	Campo de visión estrecho sin el efecto ojo de pez en SuperView y Gran angular.

*Importante:* Únicamente estarán disponibles las lentes compatibles con la resolución y la velocidad de fotogramas que seleccionaste.

## Especificaciones técnicas: Video

### CONFIGURACIÓN DE VIDEO DE HERO8 BLACK

A continuación, te mostramos un resumen de las resoluciones de video de tu cámara, además de las opciones de fps, lentes y relación de aspecto disponibles para cada una.

Resolución de video (RES)	Fps (60 Hz/ 50 Hz)*	Lentes digitales	Resolución de pantalla	Relación de aspecto
4K	60/50	Gran angular, lineal	3840x2160	16:9
4K	30/25 24/24	SuperView, Gran angular, lineal	3840x2160	16:9
4K 4:3	30/25 24/24	Gran angular, Lineal	4096x3072	4:3
2,7K	120/100	Gran angular	2704x1520	16:9
2,7K	60/50 30/25 24/24	SuperView, Gran angular, Lineal, Estrecho	2704x1520	16:9
2,7K 4:3	60/50	Gran angular	2704x2028	4:3
2,7K 4:3	30/25 24/24	Gran angular, Lineal, Estrecho	2704x2028	4:3

## Especificaciones técnicas: Video

---

Resolución de video (RES)	Fps (60 Hz/ 50 Hz)*	Lentes digitales	Resolución de pantalla	Relación de aspecto
1440p	120/100	Gran angular	1920x1440	4:3
1440p	60/50 30/25 24/24	Gran angular, Lineal, Estrecho	1920x1440	4:3
1080p	240/200	Gran angular	1920x1080	16:9
1080p	120/100 60/50 30/25 24/24	SuperView, Gran angular, Lineal, Estrecho	1920x1080	16:9

\*60 Hz (NTSC) y 50 Hz (PAL) se refieren al formato de video, que depende de la región en la que te encuentres. Para obtener más información, consulta [Antiparpadeo](#) (página 93).

Para obtener sugerencias sobre qué configuración utilizar, consulta [Ajustes sugeridos](#) (página 30).

## Especificaciones técnicas: Video

---



### Resoluciones altas/Velocidades de fotogramas altas

Si grabas un video de alta resolución o con un valor de fps alto cuando hace calor, tu cámara puede recalentarse y usar más energía.

Si te conectas a la aplicación GoPro en entornos sin flujo de aire, puedes ocasionar que la cámara se caliente aún más, utilice más energía y disminuya la duración de grabación.

Si la temperatura alta es un problema, prueba grabando videos más cortos. También limita las funciones que consumen mucha energía, como la aplicación GoPro. El Smart Remote (se vende por separado) de GoPro puede controlar tu cámara GoPro a la vez que utiliza menos energía.

Tu cámara te indicará si debes apagarla y esperar a que se enfríe. Para obtener más información, consulta [Mensajes importantes](#) (página 99).

## Especificaciones técnicas: Video

---

### ESTABILIZACIÓN DE VIDEO HYPERSMOOTH 2.0

Hypersmooth 2.0 corrige la vibración de la cámara para que obtengas contenido profesional sumamente nítido. Recorta tus videos mientras grabas, lo que te permite guardar el contenido para eliminar saltos y vibraciones. Esto la hace perfecta para andar en bicicleta, andar en skate, esquiar, capturar tomas con la cámara en la mano y más. La HERO8 Black tiene cuatro ajustes de HyperSmooth:

Configuración	Descripción
Potenciación	Estabilización de video máxima con un recorte ajustado.
Alta	Estabilización de video más potente con recorte mínimo (la lente amplia se recorta en un 10 %).
Activado	video estabilizado con recorte mínimo (la lente amplia se recorta en un 10 %).
Desactivado	Graba sin estabilización ni recorte de video.

*Importante:* HyperSmooth no está disponible para grabar videos de 4K a 60 fps con la lente digital con campo de visión Lineal. En su lugar, utilizará la estabilización de video estándar.

**CONSEJO PROFESIONAL:** Puedes hacer que tu contenido sea aún más nítido mediante el uso del zoom táctil para recortar tus tomas antes de comenzar a grabar. Esto le brinda a la cámara incluso más espacio de almacenamiento para usar durante la estabilización de tu video.

## Especificaciones técnicas: Video

---

### LUZ BAJA AUTOMÁTICA

La HERO8 Black puede indicar si no hay suficiente luz para capturar la toma y disminuye automáticamente la velocidad de fotogramas para mejorar la calidad del video. Esta opción es particularmente útil cuando cambias constantemente entre condiciones de poca y mucha luz.

La luz baja automática se configura en Encendido de forma predeterminada. Es compatible con todas las resoluciones cuando se captura contenido a 50 o 60 fps.

### Desactivar Luz baja automática

1. En la pantalla de Video, toca el menú de configuración.
2. Toca Luz baja.

### INTERVALO DE GRABACIÓN EN BUCLE

Puedes configurar tu GoPro para grabar bucles de 5 (opción determinada), 20, 60 o 120 minutos. También puede configurarse en MÁX para que grabe hasta que la tarjeta SD esté completa para luego volver a grabar en bucle sobre el comienzo del video.

## Especificaciones técnicas: Foto

---

### SUPERFOTO

SuperFoto analiza automáticamente la escena y aplica de forma inteligente el mejor procesamiento de imagen a la toma.

Según el tipo de iluminación, el movimiento en tus fotos y otras condiciones adicionales, SuperFoto seleccionará una de las siguientes cuatro opciones:

#### Alto rango dinámico (HDR)

Nuestro HDR mejorado toma y combina varias fotos en una sola toma que destaca los detalles en la escena, los que se mezclan con luz brillante y sombras.

#### Mapeo tonal local

Aumenta los detalles y el contraste para mejorar las fotos (solo cuando es necesario).

#### Reducción de sonido en varios fotogramas

Combina automáticamente varias tomas en una sola foto con menos distorsión digital (ruido).

#### Sin procesamiento adicional

Captura fotos sin procesamiento avanzado cuando las condiciones son perfectas.

SuperFoto solo funciona para fotos individuales. Debido al tiempo adicional necesario para aplicar el procesamiento de la imagen, puede tardar un poco más procesar y guardar cada toma.

*Importante:* SuperFoto no es compatible con fotos RAW, Protune, ni con Control de exposición.

## Especificaciones técnicas: Foto

---

### Activar SuperFoto

La función SuperFoto está desactivada de forma predeterminada. A continuación, te mostramos cómo activarla.

1. En la pantalla de configuración de Foto, toca Salida.
2. Selecciona SuperFoto.

### HDR

El Alto rango dinámico (HDR) es una de las técnicas de procesamiento de imagen que utiliza SuperFoto para mejorar tus fotos. Combina varias tomas en una foto individual con los mejores resultados. Selecciona esta configuración si deseas utilizar HDR siempre que tomes una foto.

1. En las configuraciones de Foto, toca Salida.
2. Selecciona HDR.

HDR activado puede utilizarse únicamente para fotos individuales. Para obtener los mejores resultados, utiliza esta función en tomas de alto contraste con la mínima cantidad de movimiento.

*Importante:* HDR no es compatible con fotos RAW ni con Control de exposición.



## Especificaciones técnicas: Foto

---

### VELOCIDAD DE OBTURACIÓN (FOTO NOCTURNA Y SECUENCIA NOCTURNA)

La velocidad de obturación te permite decidir por cuánto tiempo se mantendrá abierto el obturador de tu cámara durante los modos Foto nocturna y Secuencia nocturna. A continuación, te mostramos tus opciones disponibles y algunos consejos sobre cuándo usarlas:

Velocidad	Ejemplos
Auto (hasta 30 segundos)	Amanecer, atardecer, alba, crepúsculo, penumbra, noche
2, 5, 10 o 15 segundos	Alba, crepúsculo, penumbra, tráfico de noche, rueda de la fortuna, fuegos artificiales, pintura con luz
20 segundos	Cielo nocturno (con luz)
30 segundos	Cielo estrellado, Vía Láctea (oscuridad completa)

**CONSEJO PROFESIONAL:** Para reducir la distorsión cuando usas los modos Foto nocturna y Secuencia nocturna, monta tu cámara a un trípode o ubícala sobre una superficie estable donde no tambalee ni se mueva.

## Especificaciones técnicas: Foto

---

### VELOCIDAD DE RÁFAGA

Captura escenas de acción rápida con una de las siguientes opciones de configuración de alta velocidad:

- Automático (hasta 30 fotos en 1 segundo, según las condiciones de iluminación)
- 60 fotos en 6 o 10 segundos
- 30 fotos en 1, 3, 6 o 10 segundos
- 10 fotos en 1 o 3 segundos
- 5 fotos en 1 segundo
- 3 fotos en 1 segundo

### LENTE DIGITALES (FOTO)

Las lentes digitales te permiten escoger la cantidad de la escena que quieres capturar con tu cámara. También afectan el nivel de zoom y el efecto de ojo de pez de tu toma. Hay tres opciones de lente para las fotos:

Lentes digitales	Descripción
Gran angular (16-34 mm)	Gran angular que captura lo más posible dentro del marco.
Lineal (19-39 mm)	Campo de visión amplio sin el efecto ojo de pez en SuperView y Gran angular.
Estrecho (27 mm)	Campo de visión estrecho sin el efecto ojo de pez en SuperView y Gran angular.

## Especificaciones técnicas: Foto

---

### FORMATO RAW

Cuando esta configuración está activada, todas las fotos se guardan como imágenes .jpg (para ver en la cámara o compartir con la aplicación GoPro) y archivos .gpr. El archivo .gpr se basa en el formato .dng de Adobe. Estos archivos pueden usarse con Adobe Camera Raw (ACR), versión 9.7 o posterior. También puedes usarlos con Adobe Photoshop Lightroom CC (versión 2015.7 o posterior) y Adobe Photoshop Lightroom 6 (versión 6.7 o posterior).

En el modo Foto, el Formato RAW está disponible para los modos Foto, Ráfaga, Foto nocturna, Foto secuencial y Secuencia nocturna, con las siguientes excepciones:

- La función SuperFoto debe estar desactivada.
- La lente digital debe estar configurada en Amplio.
- El zoom debe estar desactivado.
- El formato RAW no está disponible para tomar fotos continuas.
- Para Foto secuencial, el intervalo debe ser de al menos 5 segundos.
- Para Secuencia nocturna, la configuración del Obturador debe ser de al menos 5 segundos.

---

**CONSEJO PROFESIONAL:** Las fotos en formato .gpr se guardan en la misma ubicación y con el mismo nombre que los archivos .jpg. Para acceder a estos archivos, inserta tu tarjeta SD en un lector de tarjetas y busca los archivos con el explorador de archivos de la computadora.

## Especificaciones técnicas: Secuencia

---

### VELOCIDAD DE VIDEO TIMEWARP 2.0

Puedes aumentar la velocidad de TimeWarp hasta 30x para convertir las actividades de mayor duración en momentos que puedes compartir. La opción predeterminada es Auto, que configura la velocidad de forma automática por ti.

También puedes ajustar la velocidad tú mismo. Utiliza la siguiente tabla para estimar la duración de tus videos. Por ejemplo, si grabas a una velocidad de 2x durante 1 minuto, obtendrás un video TimeWarp de aproximadamente 30 segundos. Si grabas a una velocidad de 2x durante 4 minutos, obtendrás un video TimeWarp de aproximadamente 2 minutos.

Velocidad	Tiempo de grabación	Duración del video
2x	1 minuto	30 segundos
5x	1 minuto	10 segundos
10x	5 minutos	30 segundos
15x	5 minutos	20 segundos
30x	5 minutos	10 segundos

*Importante:* Los tiempos de grabación son aproximados. La duración del video puede variar según el movimiento durante las tomas.

## Especificaciones técnicas: Secuencia

---

Velocidad	Ejemplos
2x-5x	Conducir por una ruta panorámica
10x	Practicar senderismo y explorar
15x-30x	Correr y practicar senderismo de montaña

**CONSEJO PROFESIONAL:** Para obtener los mejores resultados, deja la velocidad en Auto al capturar contenido con posibles saltos.

### RESOLUCIÓN DE VIDEO (VIDEO SECUENCIAL, TIMEWARP)

La HERO8 Black captura contenido TimeWarp y videos secuenciales en cuatro resoluciones. A continuación, te mostramos todas tus opciones disponibles:

Resolución	Relación de aspecto
4K	16:9
2,7K	4:3
1440p	4:3
1080p	16:9

Para obtener más información, consulta:

- [Resolución de video \(RES\)](#) (página 117)
- [Relación de aspecto](#) (página 121)

## Especificaciones técnicas: Secuencia

---

### INTERVALO DE SECUENCIA

El intervalo establece la frecuencia con la que tu cámara captura una toma en los modos video secuencial y Foto secuencial.

Los intervalos disponibles son 0,5 (valor predeterminado), 1, 2, 5, 10 y 30 segundos; 1, 2, 5 y 30 minutos; y 1 hora.

Intervalo	Ejemplos
0,5 a 2 segundos	Para hacer surf, andar en bicicleta o practicar otros deportes
2 segundos	Esquina concurrida
5 a 10 segundos	Escenas nubladas o en exteriores de larga duración
10 segundos a 1 minuto	Proyectos de arte u otras actividades de larga duración
1 minuto a 1 hora	Trabajos de construcción u otras actividades de larga duración

## Especificaciones técnicas: Secuencia

---

### Tiempo de grabación de video secuencial

Utiliza esta tabla para determinar la duración de tus videos. Por ejemplo, si grabas durante 5 minutos con un intervalo de 0,5 segundos, obtendrás un video secuencial de 20 segundos. Si grabas durante 15 minutos, obtendrás un video de 1 minuto.

Intervalo	Tiempo de grabación	Duración del video
0,5 segundos	5 minutos	20 segundos
1 segundo	5 minutos	10 segundos
2 segundos	10 minutos	10 segundos
5 segundos	1 hora	20 segundos
10 segundos	1 hora	10 segundos
30 segundos	5 horas	20 segundos
1 minuto	5 horas	10 segundos
2 minutos	5 horas	5 segundos
5 minutos	10 horas	4 segundos
30 minutos	1 semana	10 segundos
1 hora	1 semana	5 segundos

**CONSEJO PROFESIONAL:** Para obtener los mejores resultados, monta tu cámara a un trípode o ubícala sobre una superficie estable donde no tambalee ni se mueva. Utiliza la opción de video TimeWarp para capturar un video secuencial mientras estás en movimiento.

## Especificaciones técnicas: Secuencia

---

### INTERVALO DE SECUENCIA NOCTURNA

Selecciona la frecuencia con la que tu GoPro realiza tomas en modo Secuencia nocturna. Los intervalos para Secuencia nocturna son Auto, 4, 5, 10, 15, 20 y 30 segundos, y 1, 2, 5, 30 y 60 minutos.

La opción Auto (predeterminada) sincroniza la configuración del Intervalo con la del Obturador. Si la velocidad de obturación está configurada en 10 segundos y el Intervalo está configurado en Auto, la cámara tomará una foto cada 10 segundos.

Intervalo	Ejemplos
Auto	Excelente para todas las exposiciones (captura lo más rápido posible, en función de la configuración del Obturador)
4 a 5 segundos	Escena nocturna de la ciudad, iluminación de la calle o escenas con movimiento
10 a 15 segundos	Iluminación tenue en una escena con cambios lentos, como noches nubladas con una luna brillante
20 a 30 segundos	Muy poca luz o una escena con cambios muy lentos, como estrellas con una iluminación del ambiente o de la calle mínima

## Especificaciones técnicas: Protune


---

Protune te permite controlar manualmente la configuración avanzada del color, el balance de blancos, la velocidad de obturación y mucho más para desbloquear el potencial creativo de tu cámara. Protune es compatible con herramientas profesionales de corrección de color, la aplicación Quik de escritorio y otros software de edición.

A continuación, te indicamos algunos aspectos a tener en cuenta:

- Protune está disponible para todos los modos, excepto para las Grabaciones en bucle y LiveBurst.
- Algunas opciones de configuración de Protune no están disponibles cuando utilizas Control de exposición.
- Los cambios que realices a los ajustes de Protune en una configuración predeterminada se aplican solo a dicha configuración. Por ejemplo, si cambias el balance de blancos para el modo Secuencia, no afectará al balance de blancos del modo Ráfaga de fotos.

---

**CONSEJO PROFESIONAL:** Puedes restablecer la configuración de Protune a sus valores predeterminados tocando  el menú de configuración

### TASA DE BITS

La tasa de bits determina la cantidad de datos utilizados para grabar un segundo de video. La HERO8 Black te permite elegir entre un nivel alto o bajo.

## Especificaciones técnicas: Protune

---

Tasa de bits	Descripción
Baja (opción predeterminada)	Usa una velocidad de fotogramas más baja para minimizar el tamaño de los archivos.
Alta	Usa una velocidad de fotogramas más alta de hasta 100 Mbps (solo videos en 4K y 2,7K) para una calidad de imagen óptima.

### COLOR

La opción Color te permite ajustar el perfil de color de tus videos o fotos. Desplázate entre las opciones para ver una vista previa en directo de cada configuración y, a continuación, toca la opción que desees.

Configuración de color	Descripción
Color GoPro, opción predeterminada	Captura fotos y videos con el perfil de color corregido clásico de GoPro.
Plano	Da como resultado un perfil de color neutro que puede corregirse para coincidir mejor con contenido capturado con otro equipo, lo que ofrece más flexibilidad en la etapa de posproducción. Debido a su larga curva, la opción Plano captura más detalles en luces y sombras.

## Especificaciones técnicas: Protune

---

### BALANCE DE BLANCOS

La configuración Balance de blancos te permite ajustar la temperatura del color de videos y fotos para optimizar las condiciones de iluminación con luz cálida o fría. Desplázate entre las opciones para ver una vista previa en directo de cada configuración y, a continuación, toca la opción que desees.

Las opciones de esta configuración son Auto, que es la predeterminada, 2300K, 2800K, 3200K, 4000K, 4500K, 5000K, 5500K, 6000K, 6500K y Nativo. Los valores más bajos te darán tonos más cálidos.

También puedes elegir la opción Auto para permitir que tu GoPro establezca el Balance de blancos por ti o Nativo para crear un archivo de color mínimamente corregido que permita la posibilidad de realizar ajustes más precisos en la etapa de posproducción.

## Especificaciones técnicas: Protune

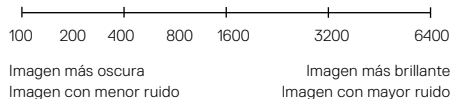
---

### MÁXIMO DE ISO Y MÍNIMO DE ISO

Las opciones ISO mín. e ISO máx. te permiten definir un rango para el ruido de la imagen y la sensibilidad a la luz de la cámara. El ruido de la imagen se refiere al grado de granularidad de la imagen.

Con poca luz, los valores ISO más altos dan como resultado imágenes más brillantes, pero con más ruido. Los valores más bajos dan como resultado imágenes más oscuras y con menos ruido. Desplázate entre las opciones para ver una vista previa en directo de cada configuración y, a continuación, toca la opción que desees.

El valor predeterminado para ISO máximo es de 1600 para videos y 3200 para fotos. El valor predeterminado para ISO mínimo es 100.



*Importante:* Para los modos Video y Foto, el comportamiento de ISO depende de la configuración del Obturador en Protune. El valor de ISO máximo que selecciones se usará como umbral superior de ISO. El valor de ISO que se aplica puede ser menor, en función de las condiciones de iluminación.

---

**CONSEJO PROFESIONAL:** Para bloquear el ISO en un valor específico, configura los mismos valores para ISO mín. e ISO máx en los mismos valores.

## Especificaciones técnicas: Protune

---

### OBTURADOR

La configuración del Obturador de Protune solo se aplica a los modos Video, Foto y LiveBurst. Esta configuración determina durante cuánto tiempo permanece abierto el obturador. Desplázate entre las opciones para ver una vista previa en directo de cada configuración y, a continuación, toca la opción que deseas. La opción predeterminada es Auto.

Para Foto, las opciones son Auto, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000 y 1/2000 segundos.

Para Video, las opciones dependen de la configuración de fps, como se indica a continuación.

Obturador	Ejemplo 1: 1080p30	Ejemplo 2: 1080p60
Auto	Auto	Auto
1/fps	1/30 segundos	1/60 segundos
1/(fps a 2x)	1/60 segundos	1/120 segundos
1/(fps a 4x)	1/120 segundos	1/240 segundos
1/(fps a 8x)	1/240 segundos	1/480 segundos
1/(fps a 16x)	1/480 segundos	1/960 segundos

**CONSEJO PROFESIONAL:** Para reducir el efecto de desenfoque en videos y fotos cuando utilices la configuración Obturador, monta la cámara a un trípode u otra superficie estable donde no se tambalee ni se mueva.

## Especificaciones técnicas: Protune

---

### COMPENSACIÓN DE VALOR DE EXPOSICIÓN

La Compensación del valor de exposición afecta el brillo de tus fotos y videos. El ajuste de esta configuración puede mejorar la calidad de la imagen cuando capturas escenas con condiciones de iluminación que contrastan bruscamente.

Las opciones para esta configuración van desde -2,0 hasta +2,0. La opción predeterminada es 0.

Desplázate por las opciones en el lado derecho de la pantalla Compensación del valor de exposición para ver una vista previa en directo de cada opción de configuración y, a continuación, toca la opción que deseas. Los valores más elevados derivan en imágenes más claras.

*Importante:* Para el modo Video, esta configuración se encuentra únicamente disponible si la configuración de Obturador está en Auto.

También puedes ajustar la exposición basada en una cierta área de la escena. Para obtener más información, consulta [Control de exposición](#) (página 71).

**CONSEJO PROFESIONAL:** Con Compensación del valor de exposición, se ajusta el brillo dentro de la configuración de ISO existente. Si el brillo ya ha alcanzado la configuración de ISO en un ambiente con poca luz, aumentar la compensación del valor de exposición no tendrá ningún efecto. Para seguir aumentando el brillo, selecciona un valor de ISO más alto.

## Especificaciones técnicas: Protune

---

### NITIDEZ

Con Nitidez, se controla la calidad de los detalles que se capturan en los videos o las fotos. Las opciones de esta configuración son Alta, que es la predeterminada, Media y Baja.

Desplázate entre las opciones para ver una vista previa en directo de cada configuración y, a continuación, toca la opción que desees.

**CONSEJO PROFESIONAL:** Si quieres aumentar la nitidez durante la edición, selecciona la opción Baja para esta configuración.

## Especificaciones técnicas: Protune

---

### AUDIO RAW

Crea un archivo .wav independiente para tu video, además de la pista de audio .mp4 estándar. Puedes seleccionar el nivel de procesamiento para aplicar a la pista de audio RAW.

Configuración RAW	Descripción
Desactivada (opción predeterminada)	No se produce un archivo separado .wav.
Baja	Aplica el procesamiento mínimo. Es ideal si desees aplicar el procesamiento de audio durante la posproducción.
Media	Aplica un procesamiento moderado en función de la configuración de reducción del viento. Ideal si desees aplicar tu propia ganancia.
Alta	Aplica el procesamiento de audio máximo (ganancia automática y reducción de viento). Ideal si desees audio procesado sin codificación AAC.

Inserta tu tarjeta SD en un lector de tarjeta para acceder a los archivos .wav con tu computadora. Estos archivos se guardan con el mismo nombre y en la misma ubicación que los archivos .mp4.



## Especificaciones técnicas: Protune

---

### REDUCCIÓN DEL VIENTO

Tu HERO8 Black utiliza tres micrófonos para capturar sonidos mientras graba un video. Puedes personalizar la forma en que los usas según las condiciones del lugar donde capturas contenido, además del tipo de sonido que deseas que tenga tu video terminado.

Configuración	Descripción
Auto (opción predeterminada)	Filtra automáticamente el exceso de ruido del viento (y el agua).
Activado	Usa esta opción para filtrar el ruido excesivo del viento o si vas a montar la GoPro en un vehículo en movimiento.
Desactivado	Utiliza esta opción cuando el viento no afecte la calidad de sonido y quieras asegurarte de que tu GoPro graba en estéreo.

## Servicio de Atención al Cliente

---

GoPro se esfuerza por ofrecer el mejor servicio de atención al cliente posible. Para comunicarte con el Servicio de Atención al Cliente de GoPro, visita [gopro.com/help](https://gopro.com/help).

## Marcas comerciales

---

GoPro, HERO y sus logotipos respectivos son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de GoPro, Inc. en Estados Unidos y otros países. © 2022 GoPro, Inc. Todos los derechos reservados. Para obtener información sobre las patentes, visita [gopro.com/patents](https://gopro.com/patents). GoPro, Inc., 3025 Clearview Way, San Mateo CA 94402 | GoPro GmbH, Baierbrunner Str. 15 Bldg. D, 81379 Munich, Germany

## Información normativa

---

Para ver la lista completa de certificaciones por país, consulta el documento Instrucciones del producto y de seguridad importantes que se incluye con la cámara, o bien visita [gopro.com/help](https://gopro.com/help).

