



Cuadro comparativo de las cámaras



Resumen					
Categoría	Captura con lente única	Captura con lente única	Captura en 360°	Captura con lente única	Captura con lente única
Modos de video	Video, Cámara lenta, Video 4:3	Video, Cámara lenta, Ráfaga, Ráfaga en cámara lenta, HLG HDR, Bucle	Video en 360°, Bucle, POV (punto de vista), Selfie, Video de lente única	Video, Luz baja, Cámara lenta, HLG HDR, Seguimiento del objeto, Bucle, Resistencia	Video, Luz baja, Cámara lenta, Ráfaga en cámara lenta, HLG HDR, Seguimiento del objeto, Bucle, Resistencia
Modos secuenciales		TimeWarp, Secuencia, Secuencia nocturna, Estela de estrellas, Pinturas de luz, Luces de vehículos	TimeWarp de 360°, Secuencia, Secuencia nocturna, Estela de estrellas, Pinturas de luz, Luces de vehículos, TimeWarp de lente única	Secuencia/Secuencia nocturna (en movimiento o fija), Estela de estrellas, Pinturas de luz, Luces de vehículos	Secuencia/Secuencia nocturna (en movimiento o fija), Estela de estrellas, Pinturas de luz, Luces de vehículos
Modos de fotografía	Foto individual	Foto individual, Ráfaga, Nocturna	360: Foto, Ráfaga de fotos, Foto nocturna Lente única: Foto	Foto individual (con Nocturna), Intervalo, Ráfaga	Foto individual (con Nocturna), Intervalo, Ráfaga
Imágenes					
SoC personalizado		GP2	GP2	GP3	GP3
Sensor de imagen	1/2,8"	1/1,9"	1/2,3"	1"	1"
Apertura de la lente	F2.3	F2.5	F1.8	F2.8	F2.8
Distancia focal equivalente de 35 mm	15 mm	Mín. = 12 mm Máx. = 39 mm	Mín. = 14 mm Máx. = 26 mm	Mín. = 15 mm Máx. = 27 mm	Mín. = 15 mm Máx. = 27 mm
Velocidades del obturador	Automático	Video: 1/7680 - hasta el límite de fotogramas por segundo Foto: Automático, 1/125 - 1/2000	Video: 1/7680 - hasta el límite de fotogramas por segundo Foto: Automático, 1/125 - 1/2000	Video: 1/7680 - hasta el límite de fotogramas por segundo Foto: Automático, 1/8 - 1/16000	Video: 1/7680 - hasta el límite de fotogramas por segundo Foto: Automático, 1/8 - 1/16000
Comp. VE	Automático	2+/-	2+/-	2+/-	2+/-
Balance de blancos	Automático	2300K - 6500K	2300K - 6500K	2300K - 6500K	2300K - 6500K
Rango ISO	Automático	Video: 100-6400 Foto: 100-3200 Foto nocturna: 100-800	Video: 100-6400 Foto: 100-3200 Foto nocturna: 100-800	Video: 25-6400 Foto: 100-3200	Video: 25-6400 Foto: 100-3200
Perfiles de color		Intenso, Natural, Plano	Intenso, Natural, Plano	Intenso, Natural, Cinematográfico, Plano, GP-Log2	Intenso, Natural, Cinematográfico, Plano, GP-Log2
Video					
Resoluciones de video y velocidades de fotogramas	4K (4:3) a 30/25 fps 4K (16:9) a 30/25 fps 2.7K (16:9) a 60/50 fps 1080p (16:9) a 30/25 fps	5.3K (8:7) a 30/25/24 fps 5.3K (16:9) a 60/50/30/25/24 fps 4K (8:7) a 60/50/30/25/24 fps 4K (16:9) a 120/100/60/50/30/25/24 fps 4K (9:16) a 60/50/30/25 fps 2.7K (4:3) a 120/100 fps 2.7K (16:9) a 240/200 fps 1080p (16:9) a 240/200/120/100/60/50/30/25 fps 1080p (9:16) a 60/50/30/25 fps	360: 8K a 30/25/24 fps 5.6K a 60/50/30/25 fps 4K a 100/90/60/50 fps Lente única: 4K (16:9) a 60/50/30/25/24 fps 4K (4:3) a 60/50/30/25/24 fps 4K (9:16) a 60/50/30/25/24 fps 1080p (16:9) a 60/50 fps 1080p (9:16) a 60/50 fps	8K (16:9) a 30/25/24 fps 4K (16:9) a 120/100/60/50/30/25/24 fps 4K (4:3) a 120/100/60/50/30/25/24 fps 4K (9:16) a 30/25 fps 1080p (16:9) a 240/200/120/100/60/50/30/25/24 fps 1440p (4:3) a 240/200/120/100/60/50/25/24 fps 1080p (9:16) a 60/50/30/25 fps	8K (16:9) a 60/50/30/25/24 fps 8K Open Gate (4:3) a 30/25/24 fps 4K (16:9) a 240/200/120/100/60/50/30/25/24 fps 4K (4:3) a 120/100/60/50/30/25/24 fps 4K (9:16) a 30/25 fps 1080p (16:9) a 480/240/200/120/100/60/50/30/25/24 fps 1440p (4:3) a 480/240/200/120/100/60/50/25/24 fps 1080p (9:16) a 60/50/30/25 fps
Cámara lenta	2x (60 fps) - 2.7K	8x (240 fps) - 2.7K 4x (120 fps) - 4K 2x (60 fps) - 5.3K	3x (100 fps) - 4K	8x (240 fps) - 1080p 4x (240 fps) - 4K 2x (60 fps) - 4K	16x (480 fps) - 1080p 8x (240 fps) - 4K 2x (60 fps) - 8K



Cuadro comparativo de las cámaras



Video (continuación)					
Ráfaga en cámara lenta		13x (400 fps) - 720p durante 15 s 12x (360 fps) - 900p durante 15 s 4x (120 fps) - 5.3K durante 5 s			32x (960 fps) - 1080p durante 10 s
Profundidad de bits de color	8 bits	8 bits, 10 bits	8 bits, 10 bits	8 bits, 10 bits	8 bits, 10 bits
Codificación GP-Log		GP-Log con LUT	GP-Log con LUT	GP-Log2 con LUT	GP-Log2 con LUT
Tasa máxima de bits de video	50 Mbps	120 Mbps	120 Mbps (hasta 300 Mbps con GoPro Labs)	240 Mbps	240 Mbps
Estándar de compresión de video	H.265 (HEVC)	H.265 (HEVC)	H.265 (HEVC)	H.265 (HEVC)	H.265 (HEVC)
Formato de video	.MP4	.MP4	360: .360 Lente única: .MP4	.MP4	.MP4
Relaciones de aspecto	16:9, 4:3	16:9, 4:3, 8:7, 9:16	16:9, 4:3, 9:16	16:9, 4:3, 9:16	16:9, 4:3, 9:16
Lentes digitales	Gran angular	HyperView (solo 16:9) SuperView (solo 16:9) Gran angular Lineal Lineal y Bloqueo del horizonte/ Alineación con el horizonte	Max HyperView (solo 16:9) Max SuperView (solo 16:9) Ultra gran angular Gran angular Lineal	SuperView (solo 16:9) Gran angular Lineal	SuperView (solo 16:9) Gran angular Lineal
Estabilización de video	Estabilización de imagen aplicada en posproducción	HyperSmooth Con bloqueo del horizonte de 360°	Max HyperSmooth Con bloqueo del horizonte de 360°	HyperSmooth Con bloqueo del horizonte de 360°	HyperSmooth Con bloqueo del horizonte de 360°
Control de exposición	Automático	✓	✓	✓	✓
Video HDR HLG		✓		✓	✓
Modos de video POV (punto de vista) y Selfie			Video de 360°: 8K a 30/25/24 fps 5.6K a 60/50/30/25 fps 4K a 100/90/60/50 fps		
Secuencia					
TimeWarp/Secuencia con movimientos		5.3K30, 4K30, 1080p30	360: 8K30, 5.6K30 Lente única: 4K30, 1080p30	8K30, 4K30, 1080p30	8K30, 4K30, 1080p30
Secuencia		Video: 5.3K30, 4K30, 1080p30 Foto: 27 MP (estándar + salida RAW)	360: Video: 8K30, 5.6K30 Foto: 29 MP (salida estándar)	Video: 8K30, 4K30, 1080p30 Foto: Hasta 33 MP (estándar + salida RAW)	Video: 8K30, 4K30, 1080p30 Foto: Hasta 44 MP (estándar + salida RAW)
Secuencia nocturna		Video: 5.3K30, 4K30, 1080p30 Foto: 27 MP (estándar + salida RAW)	360: Video: 8K30, 5.6K30 Foto: 29 MP (salida estándar)	Consolidado con secuencia	Consolidado con secuencia
Estela de estrellas, Pinturas de luz y Luces de vehículos		5.3K30, 4K30	360: 8K30, 5.6K30	8K30, 4K30	8K30, 4K30



Cuadro comparativo de las cámaras



Foto					
Resolución de fotos	12 MP (4000 x 3000)	27 MP (5568 x 4872)	360: 29 MP (7680 x 3840) Lente única: 12 MP (4000 x 3000)	50 MP (8192 x 6144) 12 MP (4000 x 3000)	50 MP (8192 x 6144) 12 MP (4000 x 3000)
Salida de fotos	Estándar	SuperFoto, HDR, Estándar y RAW	Estándar, RAW (solo lente única)	SuperFoto, Estándar y RAW	SuperFoto, Estándar y RAW
Formato de foto	.JPG	.JPG (estándar) .GPR (RAW)	.36P .JPG	.JPG (estándar) .GPR (RAW)	.JPG (estándar) .GPR (RAW)
Relación de aspecto de la foto	4:3	8:7	4:3	4:3	4:3
Lentes digitales (foto individual)	Gran angular	Gran angular Lineal	Ultra gran angular Gran angular Lineal	Gran angular Lineal	Gran angular Lineal
Extracciones de fotografías a partir de fotogramas de los videos	Hasta 11 MP de un video 4K (4:3) Hasta 8,3 MP de un video 4K (16:9)	Hasta 24,7 MP de un video 5.3K (8:7)	Hasta 12 MP de un video 4K (4:3)	Hasta 33,1 MP de un video 8K (16:9)	Hasta 44,2 MP de un video 8K (4:3)
Ráfaga de fotos/Velocidades		Automático, 3/1 s, 5/1 s, 10/1 s, 30/1 s, 10/3 s, 30/3 s, 30/6 s, 60/6 s, 60/10 s	360: (Solamente) Fotos de 29 MP a 5/1 s, 10/1 s, 10/3 s, 30/3 s, 30/6 s	Automático, 3/1 s, 5/1 s, 10/1 s, 30/1 s, 60/1 s, 10/3 s, 30/3 s, 30/6 s, 60/6 s, 60/10 s	Automático, 3/1 s, 5/1 s, 10/1 s, 30/1 s, 60/1 s, 10/3 s, 30/3 s, 30/6 s, 60/6 s, 60/10 s
Foto nocturna		✓	Foto nocturna de 360°	Consolidado con foto estándar	Consolidado con foto estándar
Obturador nocturno		Automático, 2 s, 5 s, 10 s, 15 s, 20 s, 30 s	Automático, 2 s, 5 s, 10 s, 15 s, 20 s, 30 s	Consolidado con foto estándar	Consolidado con foto estándar
Control de exposición	Automático	✓	✓	✓	✓
Características de audio					
Modos de audio	Estéreo	Estéreo	Audio 360°, estéreo	Estéreo	Estéreo
Reducción del ruido del viento	✓	✓	✓	✓	✓
Audio direccional			Sí, según la selección de lentes digitales		
Micrófonos	2 micrófonos	3 micrófonos	6 micrófonos	4 micrófonos	4 micrófonos
Captura de audio RAW		PCM de 24 bits	PCM de 24 bits (modo de lente única)	PCM de 24 bits Flotante de 32 bits	PCM de 24 bits Flotante de 32 bits
Audio inalámbrico		✓	✓	✓	✓
Audio USB				✓	✓
Audio de varias pistas		Hasta 2 pistas	Hasta 2 pistas	Hasta 3 pistas	Hasta 3 pistas
Controles de audio manuales				✓	✓



Cuadro comparativo de las cámaras



HERO



HERO 13 BLACK



MAX 2



MISSION 1



MISSION 1 **PRO**

Funciones con conexión					
Wifi	Wi-Fi 5 2,4 Ghz, 5 GHz 802.11a/b/g/n/ac	Wi-Fi 6 2,4 Ghz, 5 GHz 802.11a/b/g/n/ac/ax	Wi-Fi 6 2,4 Ghz, 5 GHz 802.11a/b/g/n/ac	Wi-Fi 6 2,4 Ghz, 5 GHz 802.11a/b/g/n/ac/ax	Wi-Fi 6 2,4 Ghz, 5 GHz 802.11a/b/g/n/ac/ax
Bluetooth	BLE 5.2	BLE 5.3	BLE 5.3	BLE 5.3	BLE 5.3
GPS		✓	✓	✓	✓
Puerto USB	USB-C	USB-C	USB-C	USB-C	USB-C
Carga automática a la nube	Con suscripción a GoPro	Con suscripción a GoPro	Con suscripción a GoPro	Con suscripción a GoPro	Con suscripción a GoPro
Diseño y dimensiones					
Dimensiones (An. x Al. x Pr.) (mm)	56,6 mm x 47,7 mm x 29,4 mm	71,8 mm x 50,8 mm x 33,6 mm	64,0 mm x 69,7 mm x 48,7 mm	80,1 mm x 52,1 mm x 44,3 mm ¹ Solo cuerpo: 78,0 mm x 50,0 mm x 27,8 mm ²	80,1 mm x 52,1 mm x 44,3 mm ¹ Solo cuerpo: 78,0 mm x 50,0 mm x 27,8 mm ²
Peso (g)	86 g	159 g	195 g	207 g	207 g
Batería	Batería Enduro de 1255 mAh (No extraíble)	Batería Enduro de 1900 mAh	Batería Enduro de 1960 mAh	Batería Enduro 2 de 2150 mAh	Batería Enduro 2 de 2150 mAh
Carga rápida				✓	✓
Tiempo de recarga	Aprox. 85 min (3 A/15 W)	Aprox. 2 horas (3 A/15 W)	0 %-80 %: Aprox. 1 hora (3 A/15 W) 0 %-100 %: Aprox. 1,5 horas (3 A/15 W)	0 %-80 %: Aprox. 27 min (cargador PPS) 0 %-100 %: Aprox. 60 min (cargador PPS)	0 %-80 %: Aprox. 27 min (cargador PPS) 0 %-100 %: Aprox. 60 min (cargador PPS)
Lentes protectoras reemplazables/ Cubierta de lente	✓	✓	✓	✓	✓
Tamaño de la pantalla frontal		LCD de 1,4"		LCD de 1,4"	LCD de 1,4"
Tamaño de la pantalla trasera	LCD táctil de 1,76"	LCD táctil de 2,27"	LCD táctil de 1,82"	OLED táctil de 2,59"	OLED táctil de 2,59"
Sumergible	5 m	10 m	5 m	20 m	20 m
Flexibilidad	Adaptador de montaje	Adaptador de montaje Roscas de montaje de 1/4-20 Compatible con soporte con cierre magnético	Adaptador de montaje Roscas de montaje de 1/4-20 Compatible con soporte con cierre magnético	Adaptador de montaje Roscas de montaje de 1/4-20 Compatible con soporte con cierre magnético	Adaptador de montaje Roscas de montaje de 1/4-20 Compatible con soporte con cierre magnético
Indicadores LED	2 LED	2 LED	2 LED	2 LED	2 LED
Temperatura de funcionamiento	-10 °C ~ 35 °C	-10 °C ~ 40 °C	-10 °C ~ 35 °C	-20 °C ~ 45 °C	-20 °C ~ 45 °C

¹ Incluidos los botones y la lente, sin parasol para lente ² Cuerpo de la cámara sin botones y lente



Cuadro comparativo de las cámaras



HERO



HERO 13
BLACK



MAX 2



MISSION 1



MISSION 1 **PRO**

Características de la cámara					
QuikCapture	✓	✓	✓	✓	✓
Control por voz	8 comandos 11 idiomas con 6 acentos	13 comandos 11 idiomas con 6 acentos	13 comandos 11 idiomas con 6 acentos	9 comandos 11 idiomas con 6 acentos	9 comandos 11 idiomas con 6 acentos
Captura programada con duración		✓	✓	✓	✓
Sincronización de código de tiempo		✓	✓	✓	✓